کد کنترل

111

C



آزمون ورودی دورههای کارشناسیارشد ناپیوسته ـ سال ۱۴۰۴

عصر پنجشنبه ۱۴۰۳/۱۲/۰۲



«علم و تحقیق، کلید پیشرفت کشور است.» مقام معظم رهبری

جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری سازمان سنجش آموزش کشور

علوم ارتباطات اجتماعی (کد ۱۱۳۸) ـ شناور

مدتزمان پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۲۰۵ سؤال

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالها

ديف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
1	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۲۵	1	۲۵
۲	مبانی کلی ارتباط جمعی (شناخت وسائل ارتباط جمعی، نظریههای ارتباط اجتماعی، ارتباط بینالمللی مخاطبان ارتباطات جمعی و آثار اجتماعی ارتباطات)	٧.	45	40
٣	اصول روزنامهنگاری (خبرنویسی، گزارش خبری و شیوه نگارش فارسی)	7-	49	90
F	تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بینالمللی مهم معاصر	۲+	99	۸۵
۵	نظریههای ارتباطات	۲.	18	1-0
۶	مفاهیم ارتباط جمعی در رسانه	7.	1.8	174
٧	کاربرد آمار و روش تحقیق	۲٠	179	140
٨	دانش مدیریت	7-	148	180
٩	زبان فارسى	7+	199	144
1-	اخلاق و معارف اسلامی	۲.	185	۲.۵

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این ازمون نمره منفی دارد.

نق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز میباشد و با متخافین برابر مقررات رفتار می شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات کادر زیر، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسانبودن شماره صندلی خود یا شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کدکنترل درجشده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامهام را تأیید مینمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

1-			in my own living drawing horror n	understanding of the true nanga.
	1) mutual	2) confident	3) possible	4) available
2-	We must stop so		as a danger	ous problem and instead
	The second secon	the second of th	3) conflict	4) waste
3-	My father has alw	ays been		dn't have to pay for college
	1) generous	2) associated	3) content	4) confronted
4-		ment, the threat the st		temporary people displaced yet again. 4) resolution
5-	passion; quit your	job and live the life y		your dream; follow your 4) jeopardize
6-	Nationwide, poor activities than the	children and adolesce	ents are participating fa	r less in sports and fitness
7-	It is said that "t the generally downgra	the El" did not meet e view from the street of ded the quality of life in	the historic criteria to of other historic building the city,	for being registered, as it is and because the structure
	1) gentrified	2) revamped	3) impeded	4) galvanized

PART B: Cloze Test

<u>Directions</u>: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The first step in the process of becoming an Olympic sport is(8) a sport from the International Olympic Committee (IOC). The IOC requires that the activity have

administration by an international nongovernmental organization that oversees at least one sport.(9), it then moves to International Sports Federation (IF) status. At that point, the international organization administering the sport must enforce the World Anti-Doping Code, including conducting effective out-of-competition tests on the sport's competitors while maintaining rules(10) forth by the Olympic Charter.

- 8- 1) to be a recognition as
 - 3) recognizing of
- 9- 1) For a sport be recognized
 - 3) A sport be recognized
- 10- 1) set
- 2) sets

- 2) recognition as
- 4) recognizing
- 2) Once a sport is recognized
- 4) A recognized sports
- 3) that set
- 4) which to be set

PART C: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

In recent years, social media have matured both in terms of design and in terms of user adoption rates—to become a platform for rich expression and exchange for a highly diverse user base, attracting intense scholarly interest. Even so, a large part of their potential is still untapped. The defining elements—the social environment and the interactions within it—are only insufficiently captured by individual and aggregate user data. If we aim at explaining behavior in such a setting, we need to incorporate the social structure itself into research designs and study its influence.

Despite recent major advances, an established social scientific methodology for capturing the particular social characteristics of digital observations is only just emerging. So far, the social sciences have continued to rely on small studies with classic content analysis, <u>survey</u>, and experimental designs. The study of online networks, however, remains mostly a domain of the new strand of complexity research that borrows heavily from mathematics. This disciplinary schism leaves social scientists lacking in ways to capture and describe the network structure—arguably the most interesting information provided by social networking sites. Above all, the vast amount of available data poses a challenge even without taking the relational structure into account.

11-	The underlined word "its" in paragraph 1		1 refers to	****
	1) explaining beha	avior	2) setting	
	3) social structure		4) research	
12-	The underlined we	ord "survey" in paragr	aph 2 is closest in mean	ing to
	1) survival	2) explanation	3) understanding	4) study
13-	All of the following	g words are mentioned	in the passage EXCEP	T
	1) interactions	2) conversation	3) characteristics	4) capture
14-	According to para	graph 2, the study of o	nline networks is still n	nainly a recent branch of
			And the second second	
	1) complexity rese	earch	2) mathematics	
	3) disciplinary sch	nism	4) network structur	e

15- According to the passage, which of the following statements is true?

- 1) The major part of the social media's capacity has already been used.
- 2) The social structure must be studied for explaining behavior in the social media.
- 3) The defining elements of social media are adequately reflected in aggregate data.
- 4) Social scientists have already come up with methods for explaining the network structure.

PASSAGE 2:

In the early days of functional mass communication research, Saxer developed a pioneering perspective on media-transmitted entertainment. He outlines a system of the mass media with the function of aggregating the audience by offering symbols. In this context entertainment presents majority-like norms and models, which standardize people's opinions and attitudes. Entertainment programs also obtain the functions of recreation and relief, for they psychologically soothe the hardship of industrial civilization imposed on the audience. Shaping entertainment as a medication for suffering patients may sound strange but is very much to the point. In another early writing, Saxer contends that entertainment compensates the audience for daily-life efforts, for social constraints, monotony, and insecurity. He expands this idea by throwing elements of William Stephenson's game theory in. Entertainment is thus defined as a non-committal, pleasing game without consequences.

He also points to stimulating effects of entertainment, and to the function of reducing complexity: "The abstract obscurity of the world . . . makes way for more concrete patterns of identification: heroes, villains and generally plain affairs that are easy to understand". On a broader systemic level, entertainment's principal function is to stabilize society. Thanks to its recreational effect, people can regenerate their ability to cope with the challenges of daily life, e.g. marriage and work, which turns entertainment into one of society's mechanisms to regulate itself. The self-regulative function also applies to the media system, for no entertainment, no audience. Saxer's early theory of entertainment offers some points that are still on today's agenda.

- - 1) help the audience in improving and using their artistic creativity
 - 2) make people sensitive to the hardships of industrial civilization
 - 3) work as a kind of painkiller for the problems of industrial civilization
 - 4) enhance the audience's independence and individuality
- 18- According to paragraph 2, were also regarded as functions of entertainment by Saxer.
 - 1) undermining and regulating social stability
 - 2) motivating effects and simplification of issues
 - 3) helping people choose who to marry and what to do
 - 4) regulation and destabilization of social mechanisms

19- According to the passage, which of the following statements is NOT true?

- Some of Saxer's ideas about entertainment can be applied to broader, more fundamental domains.
- Generally, Saxer's attitude towards entertainment can be described as disapproval or, at best, suspicion.
- William Stephenson's media studies were among the works that Saxer used in forming his ideas about entertainment.
- 4) Saxer's ideas were put forward in the early days of mass communication studies, but they are also relevant in some contemporary issues.

20- The passage provides sufficient information to answer which of the following questions?

- 1) What was the title of Saxer's book on mass communication?
- 2) How can entertainment unify its audience?
- 3) Who was the founder of media studies?
- 4) How does Saxer define game theory?

PASSAGE 3:

It is now well known that a series of studies using either a questionnaire called the Choice Dilemma Questionnaire or test involving choices and bets has led to the development of a body of experiments and hypotheses described as theories and experiments concerning the 'Risky-Shift'. In the course of the last ten years this body has grown rapidly as one can see from several recent reviews. [1]

If one takes into account the overall results of the studies devoted to this topic, one notes that the shift of choices or of the answers toward riskier positions is verified in several ways: a) if subjects make initial individual decisions on items involving risk and then, following group discussion, make a second set of individual decisions, the means of the second decisions are, in general, riskier than the means of the initial decisions; b) if the means of initial individual decisions made by a group are compared with the consensus reached by the same group of subjects after discussion, then the consensus shows more risk than the initial decision. [2]

These studies interested social psychologists in two respects. In the first place, they permitted broaching the study of risk-related behavior, that is, situations where individuals are compelled to choose between alternatives having different probabilities of occurring or presenting different degrees of utility. [3] In the second place, the results derived from these studies happened to contradict the prevailing view according to which group decisions will be more conservative than individual decisions. The prevailing view was based on the primacy accorded to conformist pressures within the group; these pressures were expected to make the extremist or deviant members of the group give up their opinions or judgements, so that a reduction of the initial difference among the responses of group members would result. [4]

21- Which of the following techniques is used in paragraph 1?

1) Paradox

2) Rhetorical question

3) Irony

4) Cause and effect

22- According to paragraph 2, the choices made after group discussions

- 1) are usually riskier, but later shift to rather more cautious positions
- 2) are sometimes riskier, but usually change to more conservative positions
- 3) usually tend to be more daring, regardless of being individual or collective
- 4) usually tend to be more conservative, regardless of being individual or collective

23-	According to paragraph 3, prior to the studies mentioned in the passage, it was commonly
	believed that

- 1) based on the primacy of conformist pressures within the group, group decisions will be riskier than individual decisions
- 2) since members put their group under pressure to take risks, their own decisions will be riskier than the group's decision
- 3) since groups put members under conformist pressures, individual decisions will be more conservative than group decisions
- 4) on the basis of the primacy accorded to conformist pressures within the group, individual decisions will be riskier than group decisions
- 24-Which of the following words best describes the writer's overall tone in the passage?
 - 1) Impartial
- 2) Enthusiastic
- 3) Ironic
- 4) Biased
- 25-In which position marked by [1], [2], [3] and [4], can the following sentence best be inserted in the passage?

These two forms of shifts, with or without consensus, following group discussions, empirically delineate the phenomenon under consideration.

1) [2]

2)[1]

3) [4]

4) [3]

مباني كلي ارتباط جمعي (شناخت وسائل ارتباط جمعي، نظريه هاي ارتباط اجتماعي، ارتباط بين المللي مخاطبان ارتباطات جمعی و آثار اجتماعی ارتباطات):

۲۶ اولین تجربه الکترونیکی که باعث تضعیف قدرت تمدن نوشتاری غرب شد، کدام رسانه بود؟

lain (4

٣) اينترنت

۲) تلویزیون

١) راديو

 ۲۷ در گدامیک از وضعیتهای قرارگرفتن در معرض استفاده از رسانهها، مخاطبان خود را به شدت با رویداد رسانهای تطبيق مي دهند؟

۲) خودکار (غیر ارادی)

۱) جذب و شیفتگی

۴) همراه با توجه

۳) بازاندیشی در خود

۲۸ در پژوهشهای هیجان و تأثیرات رسانهای، کدام الگوی توسل به ترس، جنبههای انگیزشی را از جنبههای شناختی جدا مي كند؟

۳) پردازش موازی ۴) حساسیتردایی

انگیزش حمایتی ۲) سائق (تکانه)

۲۹ از نظر رولان بارت، عنصری که در هر عکسی وجود دارد و ظاهراً همسو با سوژه اصلی است، اما در واقع ریشه در واکنش بینندگان دارد، چه نام دارد؟

٣) تماشاگه ۴) لانگ شات

۲) بانکتوم

۳۰ این نظریه که پیام رسانهها در مرحله نخست به رهبران افکار میرسد و در مرحله بعد، رهبران افکار پیام را درمیان پیروان خود منتشر می سازند، چه نام دارد و توسط چه کسی مطرح شده است؟

۱) جریان دومرحلهای ارتباط ـ هارولد لاسول ۲) جریان چندمرحلهای ارتباط ـ والتر لیپمن

۴) جربان دومرحلهای ارتباط _ بل لازارسفلد

٣) جربان دومرحلهای ارتباط _ ویلیر شرام

۳۱ - کدام مورد، دربارهٔ جهتگیری دریافت کننده در «الگوی آیینی ارتباط» درست است؟

۲) تماشاگری ـ شیفتگی

۱) توجه ـ تماشاگری

۴) پردازش شناختی _ واکنش رفتاری

۳) رضایت مندی ـ تجربه مشترک

10.4	The same of the sa		
-44	در ارتباطات غیر کلامی، نشانهای که میان صورت و ما	هوم آن نه شباهت عینی است و نه رابطه همجواری، چه نــو	
	نشانهای است؟		
	۱) طبیعی ۲) قراردادی	۳) تصویری ۴) علّی	
-44	افراط در کدام کارکرد رسانهها، باعث رخوت و بیاعتنایی مخاطبان به رویدادهای اطراف خود میشود؟		
	۱) خبری و اطلاعرسانی	۲) انتقال میراث فرهنگی	
	۳) همبستگی اجتماعی	۴) هویت شخصی	
-44	الزاماتي چون كاستن از نابرابري اطلاعات، كم كردن	وند تجاری شدن ارتباطات و دوسویه کردن جریان بینالملل	
	اخبار در دهه هفتاد میلادی، به شکل گیری کدام نظریه هنجاری منجر شد؟		
	۱) آزادیگرا	۲) مسئولیت اجتماعی	
	۳) رسانههای توسعهبخش	۴) رسانههای دموکراتیک مشارکتکتنده	
-40	کدام مورد، مصداقی از کارکرد رسانهای «بسیج» تلق	مىشود؟	
	۱) پخش سریال تاریخی امام علی(ع)	۲) پخش زنده مسابقه فوتبال تیم ملی	
	۳) خبر حمله موشکی ایران به اسرائیل	۴) دعوت از مردم برای رأی دادن در انتخابات	
-48	کدام مورد، یکی از ابزارهای اصلی رسانهها در فرایند	چارچوبگذاری است؟	
	۱) انتخاب تصادفی رویدادها برای پوشش خبری	۲) اجتناب از هرگونه تفسیر و تحلیل در اخبار	
	٣) ارائه اطلاعات كامل و جامع درباره رويدادها	۴) انتخاب کلمات و عبارات خاص برای توصیف رویدادها	
-44	كدام مورد، مى تواند باعث كاهش شكاف آگاهى مخاط	بان در جامعه شود؟	
	۱) عدم وجود انگیزه و علاقه در مردم نسبت به یک مو	ضوع	
	۲) وجود تعارض در مورد یک موضوع خاص در جامعه		
	۳) تمرکز رسانهها بر موضوعات ملی به جای محلی		
	۴) وجود منابع اطلاعاتی متنوع در یک جامعه		
-44	دو نوع عمده پارازیت (اختلال)، در ارتباط کدام است		
	۱) مکانیکی ـ معناشناختی	۲) کلامی ۔ غیر کلامی	
	۳) فنی ـ اجتماعی	۴) معنایی ـ فنی	
-49	در گونهشناسی تأثیر رسانهها از دیدگاه مک کوایل، «	نییرات فرهنگی» در جامعه ناشی از چیست؟	
	۱) تأثیر کوتاهمدت و غیرتعمدی	۲) تأثیر درازمدت و غیرتعمدی	
	۳) تأثیر کوتاهمدت و تعمدی		
-4.	کدامیک از نقشهای وسایل ارتباطجمعی، موجب آرامش	اعصاب و آماده کردن مخاطب برای فعالیتهای بعدی میشود؟	
	۱) آگاهسازی ۲) همگنسازی	۳) تفریحی ۴) خبری	
-41	مییر، کدام نظریه را برای فهم چگونگی «ایماژ بدن»	ر رسانههای اجتماعی، مناسب تر میداند؟	
	۱) کاشت ۲) برجستهسازی	۳) چارچوبگذاری ۴) یادگیری اجتماعی	
-44		ش» از راجرز، کدام مورد درخصوص استفاده از تــرس بــراء	
	اقناع درست است؟		
	١) فقط با فرض احتمال وقوع حادثه ترسناك، كاملاً م	ثر است.	
	۲) فقط با فرض کفایت و کارایی توصیههای پیشگیری	مؤثر است.	
	۳) با فرض احتمال وقوع حادثه ترسناک و حمایت دیگ	ان مهم، مؤثر است.	
	۴) چشمپوشی از احتمال وقوع حادثه ترسناک و کارآی	. توصیههای پیشگیری، مؤثر نیست.	

$-\tau r$	از دیدگاه محالوهان، بار	زبرین و جدید ترین وسیله اه	تداد سیستم مر دزی اعصا	ب، خدام رسانه بود؟
	۱) تلویزیون	۲) تلگراف	۳) مطبوعات	۴) رادیو
-44	شکلگیری منشور اخلا	قی حرفه روزنامهنگاری، ناشی	از کدام تحول بود؟	
	١) انتشار مطالب غيراخا	لقی در مطبوعات	٢) ظهور مطبوعات عق	دتی و سیاسی
	٣) ظهور مطبوعات تجار	ی و خبری	۴) سوگیری نژادپرستا	هٔ مطیوعات غرب
-40	در نگاه برساختگرایانه	به تکنولوژی، کدام مورد در-	مصوص نسبت مصنوعات و	فرهنگ درست است؟
	۱) مصنوعات فرهنگ را	شکل میدهند.	۲) مصنوعات جزئی از	فرهنگ محسوب میشوند.
	۳) مصنوعات بیرون از ف	رهنگ قرار میگیرند.	۴) ارتباطی میان مصن	عات و فرهنگ وجود ندارد.
اصول	روزنامەنگارى (خبرئويس	ی، گزارش خبری و شیوه نگا	ِش <i>قارسى):</i>	
-49	تعریف زیر با کدام نوع ٔ	گزارش، انطباق بیشتری دارد		
	«بیان توصیفی و تشری د	تی یک رویداد، موضوع یا واق	عیت اجتماعی»	
	۱) انواع گزارش	۲) خبری	۳) اجتماعی	۴) تحقیقی
-44	درنظر گرفتن رابطه کمّی	ی و کیفی میان اجزای گزارش	، بر کدام اصل دلالت دارد؟	
	۱) توازن	۲) تناسب	۳) تعادل	۴) وحدت
	جمله زیر، بر کدام نوع	روزنامهنگاری دلالت دارد؟		
	«بدون تعهد شخص گزا	رشگر، مطلب هرگز کامل نخو	اهد شد.»	
	۱) راهحلگرا	۲) شهروندی	۳) عمقی	۴) تحقیقی
-49	برای کدام اصل اخلاقی	روزنامهنگاری میتوان استثن	قائل شد و در نوع خاصی	ز روزنامەنگارى، قابــل صــرفنظــر
	کردن است؟			
	۱) روزنامهنگار باید منص	ف و متعادل باشد.		
	۲) روزنامەنگار تبايد از م	نابع، هدیه قبول کند.		
	۳) روزنامەنگار نبايد با م	تابع خبری خیلی صمیمی شو		
	۴) روزنامەنگار نبايد براي	ی کسب اطلاعات به مطلعان پ	ول دهد.	
-4.	با توجه به اصول عددنو	یسی در مطبوعات، در کدام ه	وارد باید اعداد را بهصورت	«حروفی» نوشت؟
	۱) شماره خیابانها و کو	وچهها، اعداد یکرقمی، اعداد	کسری، اعداد در آغاز سطر،	اعداد ترتیبی، اعداد غیرآماری
	۲) اعداد تقریبی، ساعات	، روز بههمراه دقایق، شماره س	اختمانها و بلوکهای ساخ	نمانی، تاریخ سال و ماه
	۳) تاریخ تولد و وفات ما	شاهیر، اعداد ترتیبی، شماره ه	مراه، نام سازمانها و اشیا، ،	بماره تصويبنامهها
	۴) شماره تصویبنامهها،	. شماره مواد قانونی، اعداد ترت	بي، نگارش دقيق ساعت، ا	داد کسری
-41	با توجه به «اصل همکار	ی» پل گرایس، هر قطعهٔ کلاه	ی (متن) بهمنظور رسیدن	به تفهیم و تفهم آرمانی، باید دارای
	كدام شروط باشد؟			
	۱) درستی، یکدستی، رو	رشنی و زیبایی	۲) کمیت، کیفیت، ربع	و شيوه
	۳) نخوی، آوایی، نشانه گ	نذاری، معنایی	۴) صداقت، حقیقت، ا	سالث و شفافیت
-51	خبر زیر، از کدام ارزش	خبری برخوردار است؟		
	«قیمت انواع گوشت از	ابتدای فروردین سال آینده ۵	۱ درصد کاهش می یابد.»	
		585 a 1995 al (Y		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

ارتباط برقرار می کند و نکته مهمی را بیان می کند،	با مخاطب	به صفحهای از خبر تلویزیون که خبرنگار مقابل دوربین	-54
		چه میگویند؟	
شن ۴) پلاتو	۳) نرین	۱) مونتاژ ۲) افکت	
		کدام مورد، بر مجموعه مواد اصلی ساختمان گزارش دا	-54
تو گو	۲) گفت	۱) توصيف	
ئيات ضرورى	۴) جزئ	۳) آمار و ارقام	
		کدام مورد، درباره گزارشهای توصیقی درست است؟	-00
احساسی دارند.	۲) بار ا	۱) حاصل تحقيق هستند.	
عمق حركت مىكنند.	۴) در	۳) حالت مستند دارند.	
ناد در تهیه <i>خ</i> بر بهشمار نم <u>ی آید و اســتفا</u> ده از آن	و قابلِ است	كدام مورد، ازجملهٔ شاهراهها و منابع اطلاعاتي معتبر و	- 49
		تابع ملاحظات خاصي است؟	
بور داشتن در صحنه	۲) حض	۱) محتوای تولیدشده توسط کاربران	
رانس مطبوعاتي	۴) کنف	۳) بیانیههای مطبوعاتی	
		اصل «جامعیت» در خبر، چگونه محقّق می شود؟	-64
نه په همه ارزشهاي ځبري در رویداد	۲) توج	۱) از طریق پاسخگویی به عناصر خبری تا حد امکان	
عایت اصل تازگی	۴) با ر	۳) با پاسخ دادن به دو عنصر «که» و «چه»	
نگار و واقعه یا موضوع موردگزارش تأکید میشود؟	ی بین خبر	در کدامیک از شیوههای روزنامهنگاری، به ضرورت جدایو	-61
ی ۴) توسعه	۳) عین	۱) تحقیقی ۲) تشریحی	
		از دیدگاه گالتونگ و روژ، «تواتر و همخوانی» در خبر، و	- 49
	ی خبر	۱) نزدیک بودن خبر به فرهنگ جامعه ـ پیشبینی پذیر:	
	یری خبر	 ۲) فاصله زمانی وقوع رویداد تا انتشار آن ـ پیش بینی پذر 	
ن برای پخش	ار گوناگور	۳) نزدیک بودن خبر به فرهنگ جامعه ـ آمیزهای از اخب	
ون برای پخش	خبار گوناگ	۴) فاصله زمانی وقوع رویداد تا انتشار آن ـ آمیزهای از ا	
که معمولاً برای انتشار عقاید و نظرات افراد انجـا،	و عمقی	سبک نگارش در مصاحبههای فردی، گروهی، تفسیری	-9.
		میشود، کدام است؟	
ىيفى	۲) توص	۱) هرم وارونه	
ئشت به گذشته	۴) بازگ	۳) تاریخی همراه با لید	
ل آنها سبب میشود که مفهوم کاملاً دگرگون شود	ل و انفصار	در نگارش کلمات، گاهی کوچک ترین بیدقتی در اتصا	-81
عه میگویند؟	و معنی، چ	به رعایت این اصل به منظور پرهیز از دگرگونی مفهوم	
بق مکتوب و ملفوظ	۲) تطا	۱) یکنواختی قواعد	
یز از التباس و آمیختگی	۴) پره	۳) آسان خوانی و آسان نویسی	
رست است؟	ام مورد در	با توجه به نگارش کلمات عربی و بیگانه در فارسی، کد	-51
دا، حتّی	وسايل، ابت	١) اعلا، مصلا، حتماً، مشكات، رحمان، مسئله، مسئول،	
بتداء، حتّا	، وسائل، اب	٢) اعلىٰ، مصلىٰ، حتمن، مشكوة، رحمن، مسأله، مسؤول،	
داءا حتى	وسائل، ابتد	٣) اعلا، مصلىٰ، حتماً، مشكوة، رحمان، مسأله، مسئول، و	
12 1	C- 121	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	

۶۳ کدام مورد، کاربرد اصلی گرافیک خبری در مطبوعات است؟

۲) جذب مخاطب بیشتر برای توجه به خبر

۱) باورپذیر کردن خبر برای مخاطب

۴) عینیت بخشیدن به خبر در قالب تصویر

۳) بهرهگیری از گرافیک برای زیبایی صفحه

۶۴ کدام یک از قواعد روزنامهنگاری با فلسفه «نگو، نشان بده» در آموزههای نویسندگی، مطابقت دارد؟

۲) بهره گیری از نقل قول خوب

۱) جذابیت و تناسب در پوشش رویدادهای مهم

۴) بازگویی حقیقت

۳) رعایت توازن و بیطرفی

- ۱طلاعاتی که خودبه خود توسط مصاحبه شونده ارائه می شوند، چه نام دارند؟

۴) ناخواسته

۳) سرريز

۲) جنبی

۱) گمراه کننده

تاریخ معاصر ایران و جهان و مسائل بین المللی مهم معاصر:

- 98 اگر برمبنای تاریخ تحولات روزنامهنگاری، روزنامهها را به حزبی و غیرحزبی تقسیم کنیم، کدام ویژگی جزو مزایای روزنامهنگاری حزبی است؟
 - ۱) تمرکز بر محتوا
 - ۲) درآمدهای حاصل از آگهی
 - ۳) جذابیت بیشتر برای اکثر مخاطبان روزنامهها
 - ۴) دارای پتانسیل بیشتر برای بازارهای بزرگتر از جامعه هدف اولیه
 - ۶۷ تفاوت وب ۳ با سایر نسلهای وب، در کدام مورد است؟

۲) افزایش امنیت سرویسهای وب

۱) گسترش امکان استفاده از چندرسانهایها

۴) تحلیل خودکار و هوشمند دادهها

٣) افزایش امکان تعاملات آنلاین

- ۹۸ حبل المتین، قبل از کودتای محمدعلی شاه چه موضعی داشت؟
 - ۱) به شاه و روحانیون مخالف مشروطه حمله می کرد.
- ۲) در مقابل شاه و روحانیون مخالف مشروطه، سکوت اختیار می کرد.
- ٣) از شاه حمایت می کرد، ولی به روحانیون مخالف مشروطه حمله می کرد.
- ۴) به شاه حمله می کرد، ولی در مقابل روحانیون مخالف مشروطه سکوت اختیار می کرد.
 - ۶۹ کدام فرد، مؤسس اولین مدرسه سینمایی در ایران است؟

۲) کلتل علینقی وزیری

١) عبدالحسين سينتا

۴) میرزا ابراهیمخان محافیاشی

٣) اوانس اوهانیان

- ۷۰ نخستین تجربه «توقیف مطبوعات» در ایران، مربوط به کدام روزنامه و دوره زمامداری کدام یک از شاهان قاجار است؟
 - ۲) لایاتری ـ ناصرالدینشاه

۱) روحالقدس ـ محمدعلی شاه

۴) وقايع اتفاقيه _ ناصر الدين شاه

٣) دولت عليه ايران ـ محمدشاه

- ۷۱ شکل گیری حوزه مطالعاتی «ارتباطات اقناعی»، تحت تأثیر کدام رویداد تاریخی بود؟
 - ۱) جنگ جهانی اول و پروپاگاندای آلمان نازی
 - ۲) توسعه تلویزیون تجاری در آمریکا و ضرورت بازارپژوهی
 - ۳) توسعه صنعت رادیو در آمریکا و نیاز به مخاطبپژوهی
 - ۴) جنگ جهانی دوم و حمایتهای مالی دولت آمریکا

-44	روزنامهای که بهوسیله	میرزا ملکمخان در لندن منتش	ر میشد، کدام است؟	
		۲) حکمت		۴) اختر
		یکا، با چه هدفی تصویب شد؟		
	۱) حمایت از مطبوعات	محلی برای کمک به رشد ملی	قرایی در آمریکا	
		عات تازه تأسيس شده به منظور		
		اهای غیراخلاقی (کتب و نشریا		بست أمريكا
		تعمارگرایانه بریتانیا برای جلوگ		
		نفارسی برنامه پخش کرد، کد		
		_ ۱۳۱۶ ه.ش		
	۳) رادیوی بیبیسی فار	سی ـ ۱۳۱۸ ه.ش	۴) رادیوی فارسی هند ـ	. ۱۳۱۸ ه.ش
		زير، نخستينبار امكان پخش		
		۲) اسپوتنیک		
		به زبانفارسی منتشر میشد؟		
		۲) وطن		۴) پرورش
-77	آزادی مطبوعات و اجتم	ماعات، اولینبار در کدامیک از	قوانین کشور مطرح شد؟	
	۱) قانون اساسی مشروط	له	۲) متمم قانون اساسی م	بشروطه
1	۳) قانون مطبوعات ۳۲۶	له ۱۱ هــق	۴) لايحه قانوني مطبوعات	ت ۱۳۳۱ هــق
		ونیکی که در سال ۱۹۹۲ روی ه	انیتور رایانهها قرار گرفت، چ	چه نام داشت؟
	۱) شیکاگوتریبیون	٢) هرالدتريبيون	۳) فایننشال تایمز	۴) ئيويور کايمز
				نقطه دیگر، بدون تحویل فیزیکی
ĺ.	آن، برای اولینبار محقق	ن شد؟		
	۱) دستگاه فکس	۲) ماشین چاپ	٣) تلفَن	۴) تلگراف
-A•	کدام مورد، بر مبتای اند	. یشههای مارشال مکلوهان د	رخصوص چاپ درست است!	9
	۱) میان نبود چاپ و اس	تبداد رابطه وجود دارد.		
1	۲) چاپ یکی از عوامل پ	بيدايش دولت ـ ملتها است.		
1	۳) چاپ اثرات روانشناخ	ختی چندانی نخواهد داشت.		
U	۴) چاپ میتواند به جدا	ایی میان مغز و قلب منجر شود		
-41	كدام فيلم، اولين فيلم ا	تاریخ سینمای ایران با مضمون	اجتماعي ـ انتقادي محسود	ب میشود؟
	۱) گاو ـ داريوش مهرجو	ریی	٢) جنوب شهر _ فرخ غف	ارى
n	۳) گوزنها _ مسعود کی	میایی	۴) أرامش در حضور دیگ	ران ـ ناصر تقوایی
-47	کدام کشور برای نخستین	بار با جداسازی رسانهها از نظام ر	سمی حکومت، زمینه رشد رس	انههای مستقل و آزاد را فراهم کرد؟
	۱) فرانسه	٢) آلمان	۳) آمریکا	۴) انگلیس
-44	توسعه تلگراف در اروپا	و آمریکا در نیمه دوم قرن نوز	دهم، چه تفاوتی با یکدیگر	داشت؟
	۱) کنترل دولتی در اروپ	با در برابر کنثرل بازار در آمریک		
5	۲) سرمایه گذاری عمومی	ی در اروپا در برابر سرمایهگذاری	، دولتی در آمریکا	
		تلگراف در آمریکا در برابر پذیر	ش عمومی آن در اروپا	
	ع/ استفاده ان تا گراف به	معاد العليجات والمادي	ال المتفادة المالية الكافاة	15. 1 3.

۸۴ حزب دموکرات آذربایجان پس از شهریور ۱۳۲۰، توسط چه کسی تأسیس شد؟

	() حسین مکی	۲) سیدجعفر پیشهوری	۲) احسان طبری	۴) نورالدین کیانوری	
-10	نخستین چاپخانه در ایرار	ن، در چه سالی، توسط چه کس	ی و در کدام شهر دایر شد	VA 100 100 100 100	
	١) ١٢٣٣ _ قائم مقام فراه	ائی ـ تبریز			
	۲) ۱۲۶۷ _ امیرکبیر _ ته	ر ان			
	۳) ۱۲۳۳ ـ میرزا زیدالعاب	دین تبریزی ـ تېریز			
	۴) ۱۲۶۷ _ میرزا حسین-	خان سپهسالار ـ تهران			
تظریه	های ارتباطات:				
- 18	مارشال مکلوهان با استفاه	ده از استعاره «دندانهای اژدها»	در کتاب درک رسانهها، به ک	ام قدرت رسانهها اشاره می کند؟	
	() تغییر رفتار حسی ناشی		۲) جبرگرایی رسانهها در		
	۳) تأثیر رسانهها در تغییر	ات نگرشی و رفتاری	۴) انعطافناپذیری و آمرا	ه بودن حروف القبا	
-44	اندیشمندان اسلامی، کدا	ام مورد را بهمثابه یک تحول ار	تباطی مهم در تاریخ ارتباه	ات تلقى مىكنند؟	
	۱) کلمه «اقرأ» در اولین	آیه نازلشده بر پیامبر اکرم(ص			
	۲) انتشار اولین روزنامه د	ر کشورهای ایران، ترکیه و مصر	-		
	۳) اختراع تلویزیون و ظهر	ور دهکده جهانی			
	۴) اختراع ماشین چاپ تو	وسط گوتنبرگ			
-11	كدام صاحبنظر، معتقد	به وجود رابطه متقابل میان و	سایل ارتباطجمعی و انسار	است و از مبالغه و تأثیرگذاری	
	يكسويه رسانهها پرهيز	کرده است؟			
	۱) مارشال مکلوهان	۲) ادگار مورن	۳) گابریل تارد	۴) ویلبر شرام	
-19	هربرت مارکوزه چه نگرش	ىي نسبت بە تكنولوژي مدرن د	اشت و این نگرش را با کد	م مفهوم بیان کرد؟	
	۱) به توسعه جامعه منجر	میشود. ـ نوسازی			
	۲) به توتالیتاریسم منجر	میشود. ـ انسان تکساحتی			
	۳) به توسعه فضاهای تعام	ىلى چديد مىانجامد. ـ كنش ار	تباطى		
	۴) به از میان رفتن هاله ا	ثر هنری منجر میشود. ـ بازتول	ید مکانیکی		
		و بازيافت اطلاعات ذخيرهشده،			
	۱) تعادل	۲) همخوانی	۳) طرح ذهنی	۴) دروازهبانی	
-91	نظریه ناهماهنگی شناخت	ی، توسط چه کسی مطرح شد	و به کدام مورد اشاره دارد		
		نی رفتار	۲) دانیل کاتز ـ رویکرد ت		
	٣) لئون فستينگر ـ تغيير	نگرش و رفتار	۴) ایروینگ سارنوف ـ رو	کرد کارکردی تغییر باورها	
-91	کدام نظریه میگوید، بینند	،گان «پُرمصرف» تلویزیون، باوره	مای مبالغه آمیز درباره میزان	فشونت در جامعه پیدا میکنند؟	
	۱) کاشت	۲) برجستهسازی	۳) تزریقی	۴) چارچوبگذاری	
-98	نظریه هنجاری «مسئولیس	ت اجتماعی» رسانهها، تحت تأث	بر تعارض میان کدام هنجا	ها شکل گرفت؟	
	۱) وحدت و كثرت		۲) حق مالکیت و مسئولی		
	۳ آدادی و مسئوات		۴) ميان حقمة مخاطب	مسقما يخت	

		م اندیشمند است؟	بشتر متأثر از نظريات كداه	آرای مارشال مکلوهان، بب	-94
ونيس	(4	۳) رايزمن	۲) اینیس	۱) هایدگر	
طریه پرداز قرار می گیرد؟	ای کدام نظ	یهای رسانهای، در تقابل با آر	ِه تبعات اجتماعي تكنولوژو	دیدگاه ریموند ویلیامز دربار	-90
<i>ى</i> كلوھان	۴) ر	۳) بنیامین	۲) رایزمن	۱) تونیس	
		مخاطبان چه تأثیری دارند،			
				رسانهها تأكيد مىشود؟	
زریقی	(4	۳) شکاف آگاهی	۲) مارپیچ سکوت	۱) استفاده و رضامندی	
		ت۶	برجستهسازی درست اس	کدام مورد، براساس نظریه	-94
ندارد.	ی رسانهها	ستهسازی آن موضوع از سو:	ک موضوع، تأثیری در برج	۱) آشنا بودن مخاطبان با یا	
		ه باشند، امکان برجستهسازی			
ن موضوع، آسان تر است.	رسانهها از	ه باشند، امکان برجستهسازی	ست اولی از یک موضوع داشت	۳) هرچه مخاطبان تجربه دس	
ٍ بگذارد، به ماهیت و نوع	رسانهها اثر	برجستهسازی آن از سوی	ان با یک موضوع بتواند بر	۴) اینکه آشنا بودن مخاطب	
				رویداد بستگی دارد.	
نبود؟	حفظ مى	ع هژمونیک چگونه ایجاد و	سی، نظم اجتماعی در جوام	در نظریه «هژمونی» گرامش	-91
	انه	 ۲) با تولید رضایت فعالا ۴) اصولاً نظم اجتماعی 		۱) با زور و سرکوب	
شود.	حفظ نمي	۴) اصولاً نظم اجتماعی		۳) با فریب و اغوا	
طباق محسوب می شود؟	هبردهای ان	Commu)، کدام مورد جزو را	mication Accomodation	در نظریه انطباق ارتباطی (on	-99
بباین	(4	۳) مشارکتجویی	۲) واگرایی	۱) رویگردانی	
		ی، تبلیغات دولت و عملکرد			
				به کدام مورد هستند؟	
	م مرتبط	۲) سانسور سیاسی بهه	ای آزادی گرای غربی	۱) اداره رسانهها در کشوره	
	رسانهها	۴) اداره توتالیتاریستی	انهها	۳) اداره غیردموکراتیک رس	
	ند؟	ه فرمانبرداری محدود میک	ه کدام نوع از انواع زنجیر	دیوید هلد، مشروعیت را ب	-1+1
فقت مشروط	مایت و موا	۲) پذیرش ابزاری با رض	نت هنجاری آرمانی	۱) موافقت هنجاری و موافق	
	نث	۴) پیروی از اجبار و س		۳) پذیرش مصلحت گرایانه	
سانهها هستند؟	ستفاده از	میت قرارگرفتن در معرض ا	ز پاتر، بەترتىب، چھار وض	کدام موارد از دیدگاه جیم	-1.1
		ـ استفاده ناآگاهانه	، جمعی ـ استفاده آگاهانه	۱) استفاده فردی ـ استفاده	
		۔ ارزیابی انتخابی	، انتخابی ـ انباشت انتخابی	۲) استفاده انتخابی ـ ادراک	
ا نقد	ده همراه ب	تفاده همراه با تفسير ـ استفا	ده همراه با کنجکاوی ـ اس	٣) استفادہ خودکار ـ استفا	
اه با بازاندیشی	لتفاده همر	، همراه با مجذوب شدن ـ اس	. استفاده خودكار ـ استفاده	۴) استفاده همراه با توجه ـ	
ي كنند؟	ا تعریف م	ه کارکردهایی برای رسانهها	کتاب «تولید رضایت»، چ	«هرمان» و «چامسکی» در	-1.5
		ازى اجتماعي	یسازی فرهنگ ـ تودهوارس	۱) لذت و سرگرمی ـ کالایم	
			پاگاندا ـ تسطیح فرهنگی	۲) تجارت و سرگرمی ـ پرو	
			ردن ـ همگن کردن	٣) سرگرم كردن ـ مطلع ك	
			ردن ـ تهييج كردن	۴) سرگرم کردن ـ تبلیغ ک	

علوم ا	رتباطات اجتماعی (کد 38	۱۱) ـ شناور	411C	صفحه ۱۴
-1-1	در کدام نظریه ارتباطات،	انگیزه استفاده از رسانهها،	نجربه کردن مسائل ناشی از ،	شرایط اجتماعی و روانی است؟
	۱) استفاده و رضامندی	۲) وابستگی مخاطبان	۳) یادگیری اجتماعی	۴) شکاف آگاهی
-1.0	نظریه تحول تاریخ بر مبنا	ی وسایل ارتباطی، متعلق ب	ه چه کسی است؟	
	۱) دیوید هاروی	۲) ریموند ویلیامز	۳) مارشال مکالوهان	۴) ژان کازنو
فاهي	م ارتباطحمعی در رسانه:			
-1-5	کدام موارد، ویژگیهای «ر	ِهبران افکار» از دیدگاه مک	، کوایل و ویندال هستند؟	
	۱) سطح بالای معاشرت اج	تتماعی ـ خودباوری در تأثیر	گذاری ـ نقش نمادین بهعنوار	ن متبع و راهنما
	۲) استفاده بیشتر از منابع	رسانهای ـ سطح بالای دانش	، اجتماعی ـ مشابهت اجتماع	ی با پیروان
	۳) واسطه رسانهها و مردم	ـ قدرت اقناع و تأثیرگذاری	ـ سرمایه فرهنگی و اجتماعی	14
	۴) مشابهت با پیروان ـ سر	ِمایه اجتماعی ـ استفاده بیش	تر از منابع رسانهای	
-1.4	ویژگی شخصیت «دگر راه	ببر» [رایزمن] در جامعه رس	نهایشده کنونی چیست؟	
	۱) جمع گرایی انعطاف پذیر		۲) سوژه خودبنیاد	
	۳) شخصیت پرسهزن		۴) فردگرایی نرم	
-1.1	نظریه کنشگر _شبکه را	كدام انديشمند فرانسوي مع	لرح کردہ است؟	
	۱) ژیل دُلوز	۲) پل ویریلیو	۳) برونو لاتور	۴) ژان بودریار
-1.4	معتقدان به کدام یک از نظ	ریههای تأثیر پیام، از سانس	ور محتوای رسانهای، بیشتر	حمايت ميكنند؟
	۱) سوم شخص	۲) درازمدت	۳) ناخواسته	۴) تزریقی
-11	نسبت «زمان» و «مکان»	در جامعه سنتی و نظام ارتبا	طات شفاهی، چگونه بود؟	
	۱) تجربه همزمانی از شرط هممکانی جدا بود. ۲) زمان و مکان با هم مرتبط بودند.			
	۳) زمان و مکان از هم جد	ا بودند.	۴) زمان و مکان فشرده ب	ودئد.
-11	تقليل شدت تجربيات هيه	جانی در مقابل رسانهها، به ک	دام معنا است؟	
	۱) ترس		۲) انتقال تحریک	
	۳) حساسیتزدایی		۴) الگوی سائق (تکاته)	
-111	کدام مورد، درخصوص نظر	یه هنجاری مشارکت دموک	اتیک درست است؟	
	۱) کمک به روند تجاری ش	مدن ارتباطات		
	۲) تحکیم کننده استقلال	و هویت فرهنگی		
	۳) مشارکت هیئت تحریری	ه در مدیریت و مالکیت رسا:	laa	
	۴) گرایش به شکل دادن ب	ه روندهای دموکراتیک در ان	نخابات	
-117	کدام مورد، در رابطه با نس	بت «وب و ایئترنت» درست	است؟	
	۱) هردو بخشی از شبکه -		۲) وب و اینترنت مترادف	، یکدیگرند.
	۳) اینترنت بخشی از وب ا		۴) وب بخشی از اینترنت	است.
-111	کدام پژوهشگر، درباره اس	لتفاده از تلویزیون در زندگ		اجتماعي بودن تماشاي تلويزيو
	تأكيد مىكند؟			
	۱) ران لميو	٢) جيمز لال	۳) دیوید مورلی	۴) دوروتی هابسون

۱۱۵- کدام مورد، یک برساخته اجتماعی است؟

	۱) یک تودهٔ شن	۲) تکه ابری در آسمان	
	۳) پردازنده مرکزی تلفن هوشمند	۴) الكترونهاي يک اتم	
-118	کدام موارد، دو بعد مهم اعتبار منبع هستند؟		
	۱) تخصص و تعهد	۲) اعتمادپڈیری و اقناع	
	۳) تخصص و اعتمادپذیری	۴) اعتمادپذیری و درک	زینشی
-117	در اندیشه استیگ هاروارد، کدام مورد، جزو کارکر	د رسانه ها در سطح اجتماعی	ن است؟
	۱) چارچوبی تفسیری برای فهم جامعه	۲) عرصه منازعه و قطب	دی
	۳) همیستگی وسیع اجتماعی	۴) فراغت و لذتطلبي	
-114	نخستین مدل چندعنصری «فرایند ارتباط»، از نظ	ر معتمدنژاد چه مشخصههایی	10
	۱) بیشتر «بر تبلیغات بازرگانی» تکیه دارد.		
	۲) مبتنیبر «جنبههای انسانی ارتباطات» است.		
	۳) ارتباط را بهعنوان «انتقال اطلاعات» و «تبليغ افا	کار» درنظر دارد.	
	۴) همان «مدل مکانیک»، «مدل ریاضی» و «مدل	ارتباطات دور» است.	
-119	مفاهیم «قابلیتهای انسانی» و «خود اثربخشی»، ه	در کدام نظریه ارتباطی، مطرح	ىشوند؟
	۱) کنش منطقی	۲) شناختی اجتماعی	
	۳) قضاوتهای اجتماعی	۴) استفاده و رضامندی	
-17.	چه نسبتی بین مفهوم حوزه عمومی و اینترنت وج	ود دارد؟	
	۱) اینترنت موجب تخریب حوزه عمومی شده است.		
	۲) ایئترنت عامل احیای حوزه عمومی به معنای که	ن خود شده است.	
	۳) اینترنت موجب پیوند نزدیکتری بین اعضای حو	بزہ عمومی دولت ـ ملتھا شدہ	ست.
	۴) اینترنت موجب شکل گرفتن جهان مجازی و تغ	بیر در عرصه حوزه عمومی شده	ت.
-171	تعریف زیر از همگان (Public)، اصالتاً از چه کسی		
	«گروهی از مردم که با مشکل مشابهی روبهرو هستن	د، این مشکل را تشخیص مید	د و فعالیت سازمانیافته میکن
	تا مشکل تشخیصدادهشده را برطرف کنند.»		
	۱) گرونیگ ۲) هانت	۳) جان ديويي	۴) لوبون
-177	هارولد اینیس، «کُتب خطی» و «گفتار» را در کدام		
	۱) دارای سوگیری مکانی	۲) دارای سوگیری زمانه	
17.00	۳) فاقد سوگیری	۴) دارای سوگیری رُمان	
-174	- عبارت «مطبوعات وقتی آزادند که تکیهگاهشان، ق	7 - P. T. S. S. B. S.	ند»، از چه کسی است؟
	۱) آلبرکامو	۲) لویی آلتوسر	
case.	۳) تيکوس پولاتزاس	۴) مارکس و انگلس	more to see to the t
-174	«لذت با تأخیر» که از سوی گیبینز و ریمر بهعنوان		
	۱) بعد از مصرف محتوای رسانهای، بهواسطه تأمل ب		
	۲) بعد از مصرف محتوای رسانهای، بهواسطه صحبت		ىشود.
	۳) ناشی از انتظار و شوق مخاطب، پیش از مصرف ه		
	۴) بهواسطه تماشای یک محتوای تکراری حاصل مو	ىشود.	

علوم ا	ر تباطات اجتماعی (کد ۱۱۳۸) ـ شناور	411C	صفحه ۱۶
-170	براساس کدام نظریه ارتباطی، نابرابری اقتصاد	دی و اجتماعی در جامعه، باعث افــز	ش نــابرابری دانــش و معرفــد
	شهروندان توسط رسانهها مىشود؟		
	۱) استحكام (تأثير محدود)	۲) شناختی ـ اجِتماعی	
	۳) یادگیری اجتماعی	۴) شکاف آگاهی	
کاربرد	آمار و روش تحقیق:		
-175	کدامیک از موارد زیر، از انتقادهای فلسفی وار	رد بر روش پیمایش است؟	
	۱) روش پیمایش بیشتر در حوزههای علوم طب	یعی کاربرد دارد تا علوم اجتماعی.	
	۲) روش پیمایش با استفاده از دادههای کیفی،	به سختی قابل تحلیل است.	
	۳) روش پیمایش نمی تواند به طور مناسب روابط	ط علَّى بين متغيرها را اثبات كند.	
	۴) روش پیمایش تنها به جنیههای عینی و ملم	موس باورها میپردازد و از دادههای آ	ری فاصله می گیرد.
-177	کدام ویژگی، در مورد متغیرهای ترتیبی درسه	ت است؟	
	۱) طبقات آن رتبهبندی نمیشوند.		
	۲) تنها از نما برای تلخیص دادهها استفاده می	شود	
	٣) امكان محاسبه فاصله بين طبقات دقيقاً وجو	ود دارد.	
	۴) طبِقات أن قابل رتبهبندي هستند، اما فاصله	ه دقیق بین آنها قابل محاسبه نیست.	
-171	محقق کیفی برای درک بهتر دیدگاهها و ذهنی	تهای سوژههای تحقیق، چه رویکر	ی را دنبال میکند؟
	۱) تمرکز بر تنوع گروهها در نمونهگیری		
	۲) برقراری روابط چهرهبهچهره و همدلانه با سو	وژهها	
	٣) تجزيهوتحليل دادهها بدون ارتباط مستقيم ب	يا سوژهها	
	۴) تحلیل شرایط وابسته به موقعیتهای اجتما	عی کلان	
-179	در عبارت زیر، به کدام پارادایم انتقاد وارد شد	ده است؟	
	«این پارادایم، با به حداقل رساندن دیدگاههای	ی ذهنی، وجه انسانی سوژههای تحق	را نادیده می گیرد.»
	۱) پوزیتیویسم	۲) ساختارگرایی	
	۳) انتقادی	۴) تفسیرگرا	
-14.	کدام مورد، هدف اصلی روش نمونهگیری طبقه	ەبندى است؟ 	
	۱) انتخاب نمونهها بهصورت غیرتصادفی برای ح	جلوگیری از تحریف	
	۲) حذف کامل (صددر صد) خطای نمونه گیری	، در پژوهش	
	۳) انتخاب نمونهای ساده و بدون پیچیدگی		
	۴) معرف بودن نمونهها در مقایسه با جمعیت		
-171	کدام نوع روایی، به ربط دادن ابزار سنجش به	چارچوب نظری مربوط است؟	
	۱) سازه	۲) همزمان	
	۳) صوری	۴) پیشبینانه	

۱۳۲- در کدام گونه توزیع دادهها، بیشتر احتمال دارد هر سه شاخص رایج گرایش مرکزی روی هم قرار گیرند؟

۱) توزیع دارای چولگی منفی ۲) توزیع دارای چولگی مثبت

٣) توزيع نرمال ۴) توزيع دُمدراز (۴

	ي را دنبال ميكند؟	لدمر حله ای، کدام هدف اصل	۱۳۱– نمونهگیری خوشهای چن	*
س انتخاب برای تمامی افراد	ردآوری دادهها ۲) تضمین برابری شانس انتخاب برای تمامی افراد			
	فرایش تعداد نمونهها در مناطق مختلف ۴) انتخاب افراد براساس ویژگیهای خاص		۳) افزایش تعداد نمونهه	
دادههای استخراجشده از متن میداند.	ن نتایج بهتر و قابلِتکرار از ه	وا را روش تحقیقی برای گرفتر	۱۳- کریپندورف، تحلیل محتو	۴
در روش تحقیق تأمین میشود؟	ب، توسط كدام مفاهيم مهم	«معتبر» و «قابلِ تکرار»، به تر تی	نظر کریپندورف از نتایج	
۴) روایی – روایی	۳) پایایی ـ پایایی	۲) روایی ـ پایایی	۱) پایایی ـ روایی	
			۱۳۰- کدام مورد، جزو ویژگی	۵
ـ منطقی	۲) تحلیلی ـ اکتشافی	۱) خاص گرا ـ اکتشافی ـ استقرایی		
ی ـ منطقی	۴) خاص گرا ـ استقرای	۳) استقرایی ـ انتقادی ـ تحلیلی		
		چه چیزی تمرکز دارد؟	۱۳۰ - تحقیق کیفی عمدتاً بر	9
طريق قوانين عام	۲) پیشبینی رفتار از	انسانى	۱) اندازهگیری رفتارهای	
مّی و کیفی در یک فرایند	۴) ترکیب دادههای ک	شاركتكنندگان	۳) معانی و تفسیرهای م	
	ا كدام است؟		۱۳'– رایج ترین شیوه ارزیابی	٧
۴) پیشبینانه	۳) همزمان		۱) سازه	
		» در پژوهش چیست؟	۱۳۰- منظور از «روایی درونی	٨
		افتهها است.	۱) میزان تعمیمپذیری ی	
		احم تحقیق را نادیده گرفت.	۲) میتوان متغیرهای مز	
	تقیق میکند یا خیر	ره پرسشهای پیشنهادی، تح	٣) آيا پژوهش واقعاً دربا	
		نندگان در پژوهش، در طول		
.داند، بهگونهایکه پاسخ هرگویــدای				٩
		ای دیگر هم باشد یا نه، بیانگ		
		۲) لیکرت		
س ویژگیهای خاص انجام میشود؟	افراد بهطور عمدی و براسا	یهای غیراحتمالی، انتخاب	۱۴ - در کدام نوع از نمونهگیر	•
۴) تصادفی	۳) در دسترس	۲) سهمیهای	۱) گلولەبرفى	
	ىيدھد؟		۱۴- کدام مورد، ویژگی اصلی	1
		ای کیفی کاربرد دارد.	۱) فقط در تحلیل دادهه	
	ود.	ِگیهای نمونه استفاده میش	۲) تنها برای توصیف ویژ	
		للیل دادههای جمعیت بهصور		
	ه را به جمعیت تعمیم دهیم	ا الگوهای کشفشده در نمونا	۴) به ما کمک میکند ت	
	ی است؟		۱۴- کدام مورد، از جمله مزای	7
شپذیر بودن	۲) ناخودآگاه و غیرکن		۱) شناخت تأثيرات پيام	
سریع به محتوای ارتباطات	۴) دسترسی آسان و س	رتباط گران	۳) شناخت دیدگاههای ا	
ي بهمنظور بهدست آوردن اطلاعات از				۳
		مولاً معرّف یک جمعیت خاص		
	۲) مصاحبه گروهی		۱) مشاهده مشارکتی	
	۴) پیمایش		۳) تحلیل پیام	

۲) دامنه

۱) میانه

۱۴۴- کدام مورد، از شاخصهای پراکندگی تیست؟

	۴) انحراف معيار		۳) واریانس
4.9	عش متغیرها باید کدام باشد؟	بستگی اسپیرمن، سطح سنج	۱۴۵- برای استفاده از ضریب هم
۴) نسبی	۳) فاصلهای	۲) ترتیبی	۱) اسمی
			دانش مدیریت:
د و کمال در آنما پ آورده و	ئىناخت، مسئولىت بذرىء ، ، ، ش	کارکنان باید نیاز به توفیق، ت	۱۴۶- اینکه برای ایجاد انگیزه در
		د که حتیالمقدور این نیازها ر	
		۲) چرخش شغل	
			۱۴۷- در کدام نوع محیط، به سا
		۲) ناآرام و انفعالی	and the second s
			۱۴۸ - علم نجوم، در کدام سطح
۴) ساعت گونه		۲) سیستم باز	
			۱۴۹ - طبق كدام اصل برنامهريز
۴) احتساب	۳) کارایی	۲) پیامد منطقی	۱) آگاهسازی
ظور حل مسئله است؟	ی مسئله تحت بررسی، بهمنه	ل توجه دقیق و متمرکز بر رو	-۱۵۰ كدام مرحله خلاقيت، شام
۴) نهفتگی	۳) آمادگی	۲) بینش	۱) رسیدگی و تحقیق
رهبری هستند؟	» به تر تیب جزو کدام نظریات		۱۵۱- «مطالعات دانشگاه میشیگ
	۲) رفتاری ـ اقتضایی		۱) رفتاری ـ رفتاری
	۴) اقتضایی ـ رفتاری		۳) اقتضایی ـ اقتضایی
	ی کدام تخصصگرایی است؟	و فیزیکدانان، به تر تیب، دارا؛	۱۵۲- کار مهندسین شهرسازی
۴) وظیفهای ـ اجتماعی	۳) اجتماعی ـ وظیفهای	۲) وظیفهای ـ وظیفهای	۱) اجتماعی ـ اجتماعی
	شی است؟	»، مصداق کدام رویکرد اثربخ	۱۵۳– «واداری دشمن به تسلیم»
۴) دٰینفعان استراتژیک	۳) ارزشهای رقابتی	۲) نیل به هدف	۱) سیستمی
	طرح میشود؟	ئی سازمانی، در کدام مکتب ه	۱۵۴- مشارکت، روحیه و وابستگ
۴) روابط انسانی	۳) سیستمی اقتضایی	۲) اصول گرایی	۱) عقلایی
ر «ادگار شاین» هستند؟	و کدام سطوح فرهنگ از نظر	ت فعالیت فرد»، به تر تیب، جز	۱۵۵- «ارتباط با محیط» و «ماهی
۴) اول _ سوم	۳) دوم ـ سوم	٢) سوم _ دوم	۱) سوم _ سوم
نیت و نوآوری، شاخصهای کدام	نقلال و تمهید فرصتهای خلاا	و نظارت مالی شدید، ایجاد است	۱۵۶ - اعمال کنترلهای راهبردی
		ته است؟	ویژگیهای سازمان کمالیاف
۲) تمایل به استقلال و کارآفرینی			۱) برخورد شفاف و ارزشی
	۴) حفظ توأمان انعطاف پذیر		۳) تکیهکردن بر مزیت رقا
ى)فتد؟		بت، بلافاصله کدام رشد در چر	۱۵۷- بعد از رشد از طریق خلاقی
	۲) هماهنگی		۱) واگذاری اختیارات
	۴) هدایت		۳) همکاری

-101	مدیر در نقش ابداعی، در	جارچوب كدام خردهسيستم	فعاليت ميكند؟	
	۱) اداری ـ ساختاری	۲) اجتماعی ـ انسانی	۳) اطلاعاتی ۔ تصمیم گیری	۴) فناوری ـ اقتصادی
-109	در سبک رهبری متقاعدک	ننده در نظریه دوره زندگی، و	ظیفهمداری و رابطهمداری به	نر تیپ چگونه است؟
	۱) قوی ـ قوی	۲) ضعیف ۔ ضعیف	۳) قوی ـ ضعیف	۴) ضعیف ـ قوی
-19.	در کدام فرهنگ سازمانی،	معيار ارزشيابي اعضا شدت	نلاشها است؟	
	۱) عقلایی	۲) سلسلەمراتېي	۳) ایدئولوژیک	۴) توافق و مشارکت
-181	کدام مدل تصمیمگیری، م	نطبق با استراتژی انطباقی اس	بت؟	
	۱) کنکاش ترکیبی	۲) رضایتبخش	۳) سطل زباله	۴) سیاسی
-157	در کدام سبک تصمیمگیر	ي. فرد بر منابع اطلاعاتي درو	نی (شهود) اتکا میکند؟	
	۱) تفکر خطی	۲) تفکر جانبی	۳) تفکر عمودی	۴) تفکر غیرخطی
-184	مدیرانی که کار در سطح ا	طلاعاتی را ترجیح میدهند،	تحت تأثير كدام ايده قرار دارن	۶۵
	۱) مدیریت بهعنوان علم	۲) مدیریت بهعنوان هنر	۳) مدیریت بهعنوان حرفه	۴) مدیریت به عنوان مهارت
-184	کدام مورد، بیانگر تعداد اه	راد یا گروههایی است که یک	، فرد یا گروه در آنان نفوذ می	کنند؟
	۱) ضریب قدرت	۲) دامنه قدرت	۳) حوزه قدرت	۴) اثر قدرت
-180	از کدام مورد، بهعنوان مر	ئز ثقل بوروكراسي ياد ميشو	53	
	۱) احْتيار قانونى	۲) ایزارگرایی	۳) رسمیت	۴) اختیار کاریزماتیک
زبان فا	ارىسى:			
-199	معنی «حصه ـ رکون»، به <i>آ</i>	رتیب، کدام است؟		
	۱) نصیب ـ تمایل		۲) جانپناه ـ گرایش	
	۳) بهرەمندى ـ سهلانگارى		۴) بهره ـ سکون و آرامش	
-184	در بیت زیر، «درزیگر قدم	» به چه معناست؟		
	«زهـــی بـــزرگ کـــه د	رزیگـــر قـــدم ز نخســـت	ز لطــف جامـــهٔ رفع	ــت بـــه قـــامتش پوشـــيد
	۱) خداوند	۲) خیاط	۳) پدران آسمانی	۴) حضرت عیسی(ع)
-181	در میان گروهواژههای زیر	چند «غلط املایی» می توان	يافت؟	
	«اهمال و سستی ــ تلّمذ و	آموختن ــ شماتت و ملامت ــ	جذرومد ــ مطاوئت و فرمانبری	، _ خدو و بزاق _ رشحه و چک
	_محوطه و صحن _سترگ	و عظیم _ سنگ خوارا _ الهاح	و اصرار»	
	۱) سه	۲) چهار	۳) پنج	۴) شش
-199		وهٔ املای فارسی مطابقت <mark>ندار</mark>		
	۱) بلافصل ۔ کشتزار ۔ بی	بروپا	۲) علاقهمند _ جامعهها _ عل	ىىحدە
	۳) نگهداری ـ شاهنامه ـ س	۱) تگهداری ـ شاهنامه ـ ستمستیز ۴) هیچکس ـ چکار میکنی ـ دانشسرایعالی		۔ دانشسرایعالی
-17+	در متن زیر، املای کدام وا	ژه، نادرست است؟		
	«ملک را پند وزیر ناصح م	وافق تبع مخالف نيامد، به زئ	دانش فرستاد، بسی نیامد که	بنیعمّ سلطان بــه منازعــت
				ن گرد آمدند تا ملک از تصّرف
	این بهدررفت و بر آنان مق	ر شد.»		
	۱) خاستند	۲) منا:عت	٣) تبع	۴) تطاول

1۷۱- نویسندهٔ هر یک از آثار «مدار صفر درجه» ـ «نفرین زمین»، به تر تیب، چه کسی است؟

۱) احمد محمود ـ جلال آل احمد (۲) جلال آل احمد ـ امين فقيرى

٣) على محمد افغاني _ جمال ميرصادقي

۴) هوشنگ گلشیری ـ محمود دولتآبادی

۱۷۲ - بیت زیر، به کدام آرایههای ادبی، آراسته شده است؟ «مـیدهـد مهلـت بـدان را خـاک بـیش از نیکـوان

۱) تشبیه ـ تمثیل ـ ایهام

۳) استعاره _ کنایه _ ایهام تناسب

1۷۳ - بیت زیر، «فاقد» کدام آرایه ادبی است؟

«تشنهچشـمان را ز پیـری نیسـت سـیری از جهـان ۱) مجاز ۲) استعاره

۱۷۴ مفهوم کنایی «تراندامی» در بیت زیر، کدام است؟

«گفـــت آخـــر مـــن كـــــي مـــن ام تردامنـــــي () پرادعا ۲) شرمساري

۱۷۵- مولوی در بیت زیر، راه رسیدن به حضرت حق را در چه میبیند؟

«خامش که بلبل باز را گفتا چه خامش کردهای

۱) فناى فىالله

۳) عزلت و گوشهنشینی

۱۷۶- کدام بیت، با سرودهٔ زیر، قرابت مفهومی دارد؟

«فروشــدن چــو بدیــدی بر آمــدن بنگــر ۱) گــر بــه حجــت پیشــم أیــد آفتــاب

۲) بـس نمانـده اسـت کـه آفتـاب خـدای

٣) نوشته است به روی بتان به خط غیار

۴) غروب را نتوان مرگ آفتاب انگاشت

۱۷۷ - مفهوم كدام بيت متفاوت است؟

۱) گـــرم روزی نمانــد تـا بمیـرم

۲) مخــــور غـــــم بهــــر رژقانــــدوزی او

۳) تشــنه مـــىنالــد كــه أى آب گــوار

۴) کسار روزی چسو روز دان بسهدرسست

۱۷۸- مفهوم عبارات زیر، در کدام بیت، نهفته شده است؟

۱) چشمش بود چو جام به دست سبو مدام

«تحمّل درویشی بهتر از تحمّل بذل از ناکسان که در این عزّ قناعت است و در آن خواری قبول منّت.»

۲) خون دل از چشم خود گر وام سازی بهتر است

۳) گــر نگــاه گــرم ســوی خاکســاری کــردهای

۴) محرم گئج الهي ثيست هر ناشستهروي

در سفال تشنه دُرد از صاف ماند بیشتر»

۲) تضاد _ کنایه _ ایهام

۴) تضاد _ اسلوب معادله _ استعاره

قطره در کام صدف از حسرص دنسدان می شسود»

٣) جناس تام (٢) جناس تاقص

از ترانـــدامی نـــه مـــردی نـــه زنـــی»

۳) بیهوده کاری ۴) آلوده و نادرست

گفتا خموشی را مبین در صید شه صد مردهام»

۲) ترک قیلوقال

۴) به راز و نیاز پرداختن

غروب شمس و قمر را چرا زیان باشد؟»
بی گمان بینم کیز او روشی تیرم
سر بیه مغرب بیرون کنید ز حجاب
کیه آفتابرخان صید خاکسیارانند
که زندگیاش فرورفتن است و سرزدن است

بـــه از نـــانخـــوردن از دســـت لئيمـــان کـــه بـــا هـــر کـــس روان شـــد روزی او آب هـــم نالـــد کـــه کـــو آن آبخـــوار کـــه کـــو آن آبخـــوار کـــه کـــو آن آبخـــوار کـــه مــه رهآورد روز روزی توســـت

صائب کسی کے مست شراب الست ٹیست کر برای آپ حیوان روکنی بر دیگران چشم چون برهمنهی شمع مزارت میشود

از تــوانگر فقــر را شــرط اسـت پنهـانداشــتن

```
١٧٩- كدام عبارت، نياز به ويرايش دارد؟
```

۱) غالب مترجمان تازه کار، بهازای هر لفظ خارجی، یک معنی بیشتر نمی شناسند.

۲) اگر با همین سرعت پیش برویم، به زودی، به مقصد خواهیم رسید.

٣) اگرچه دانشآموز کوشایی است، ولی موفقیّت چندانی ندارد.

۴) هنوز خوابش نبرده بود که شیپور بیداری را زدند.

۱۸۰ - در کدام عبارت، نشانه گذاری، کاربرد درستی ندارد؟

۱) مجمع النوادر (چهار مقاله) از نظامی عروضی سمرقندی است.

۲) جوانمرد که بخورد و بدهد؛ به از عابد که روزه دارد و بنهد.

٣) قطار تهران ـ مشهد، ديروز رأس ساعت حركت نكرد.

۴) برخی تاریخ وفات سنایی را سال ۵۲۵ (؟) نوشتهاند.

۱۸۱ پس از کلمات تفسیرکننده از قبیل «یعنی»، «چنانکه» و نظایر آنها، کدام نشانه گذاری کاربرد دارد؟

۲) ویرگول (۱)

۱۸۲ - در بیت زیر، نقش دستوری کدام واژه، غلط ذکر شده است؟

«همان بــه كــه لشــكر بــهجــان پــرورى كــه ســلطان بــه لشــكر كنــد ســرورى»

۱) همان: نهاد ۲) بهجان: قید ۳) به: مسند ۴

۱۸۳- در کدام مورد، «نوع واژهها» متفاوت است؟

(١) دو نقطه (١)

۱) آفریدگار _ تابان _ امروزین ۲ افریدگار _ تابان _ امروزین

۳) پیوستگی ـ گفتار ـ شکرانه (۴

۱۸۴ - در عبارت زیر، نقش ضمایر، به تر تیب، کدام است؟

«نه کسی از کسی گله داشت و نه یکی حقّ دیگری را میخورد.»

۱) متمم _ نهاد _ نهاد _ مضافالیه (۲) مسند _ متمم _ مفعول _ مفعول _

٣) نهاد _ مفعول _ نهاد _ مضافاليه ۴) نهاد _ متمم _ نهاد _ مضافاليه

۱۸۵- کدام سروده، «فاقد» جملهٔ مرکب است؟

۱) خداشناسی ـ خداشناسی

۱) گریه کنی اگر که آفتاب را ندیدهای / ستارهها را هم نمی بینی.

۲) هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم، بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شدهایم.

۳) ماهی در آب خاموش است و چاریا روی خاک هیاهو می کند و پرنده در آسمان آواز می خواند.

۴) از شعله به خاطر روشناییاش سیاسگزاری کن / اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد، از یاد مبر.

۲) خودشناسی ـ خداشناسی

اخلاق و معارف اسلامي:

۱۸۶ - از دیدگاه اسلام، «ملکه نفسانی» بر گدام اصول استوار است؟

۱) ایمان، تعبد و تسلیم امر الهی ۲) ایمان، عمل و اخلاق نیکو

٣) نيت، عمل و اخلاق نيكو (۴

۱۸۷- «بالاترین حکمت و نردبان صعود» و «سودمندترین معارف»، بهترتیب، کدام موارد هستند؟

۳) خداشناسی _ خودشناسی _ خودشناسی _ خودشناسی

نامیده است؟	یی انسان میباشد را چه	گی روحانی و برتر که هدف نها	۱۸۸- قرآن کریم، درک زند
			۱) مدينه فاضله
			۳) حیات طیبه
به كدام آية شريفه استشهاد ميكند؟	را در کدام مورد میداند و	تنها وسيله سالک و ظهور غيب	۱۸۹ - آیتالله جوادی آملی،
له ربّی و ربّکم فاعبدوه﴾	٢) عبادت _ ﴿ إِنَّ الْ	ربّی و ربّکم فاعبدوه﴾	١) محبت _ ﴿ إِنَّ الله
د ربّک حتّی یأتیک الیقین﴾	۴) عبادت _ ﴿ وأعب	ربّک حتّی یأتیک الیقین﴾	٣) محبت _ ﴿ وأعبد ,
یانی صغیرا﴾؟	و قل رب ارحمهما کما ربّ	کدام بُعد تربیت میفرماید: ﴿	۱۹۰- قرآن کریم با توجه به
حانی، که از بدو تولد آغاز می <i>گردد.</i> ۲) جسمانی، که از بدو تولد آغاز می <i>گردد.</i>			
ن کودکی که تربیت آغاز میشود.	۴) جسمانی، از دورا	کودکی که تربیت آغاز میشود.	۳) روحانی، از دوران
	، ستایش قرار داده است	لى الالباب»، چه كساني را مورد	۱۹۱- قر آن کریم با واژه «او
۴) متقيان	۳) موحدان	۲) مؤمنان	۱) خردمندان
		«سعادت نهایی بشر»، به تر تیب،	
۴) حیات ـ عقل	٣) عقل _ عقل	٢) عقل ـ هدايت	۱) حیات ـ هدایت
ا﴾، به کدام موضوع اشاره دارد؟	نتبع ما الفينا عليه ءاباء	ل لهم اتبعوا ما انزل الله قالوا بل	١٩٣ - آية شريفة ﴿ و اذا قيا
ز عوامل تضعیف عقل است.	۲) افراط و تفریط، ا	, تضعيف عقل است.	۱) رفاهزدگی از عوامل
نع رشد عقلی است.	۴) بردگی فکری، ما	،، مانع رشد عقلی است.	۳) تکیه بر ظن و شک
		ت خداجویی و خداپرستی کداه	
، شناخت حضوری است.		شناخت حصولی است.	
نه معرفت حصولی است. -		معرفت حضوری است.	
		مان است و آیهٔ شر	
عن المنكر﴾	مرون بالمعروف و تنهون	كنتم خير امّة اخرجت للنّاس تأ	۱) هدایت کردن ـ ﴿
, عن المنكر﴾	تأمرون بالمعروف و تنهوز	﴿ كنتم خير امّة اخرجت للنّاس	۲) حسن معاشرت ـ ﴿
ن الفحشاء و المنكر﴾	ایتاه ذیالقربی و ینهی ع	انّ الله يامر بالعدل و الاحسان و	۳) هدایت کردن ـ ﴿
عن الفحشاء و المنكر﴾	و ایتاه ذیالقربی و ینهی	﴿ أَنَّ الله يامر بالعدل و الاحسان	۴) حسن معاشرت ـ «
, آیاته﴾، به کـدام موضـوع اشــاره	قلوبهم و اذا تلیت علیهم	منون الَّذين اذا ذكر الله وجلت	198- آية شريفة ﴿ انَّمَا المَوَّ
	، كدام است؟	که باعث سعادت آدمی میشود	دارد و ایمان راستین
ایمان توأم با عمل	٢) متعلقات ايمان ـ	زم ایمان و عقل	۱) درجات ایمان ـ تلا
يمان ثوأم با عمل	۴) درجات ایمان ـ ا	زم ایمان و عقل لازم ایمان و عقل	٣) متعلقات ايمان ـ تا
ناسی است؟		مهك للدِّين حنيفا﴾، بيانگر ك	
۴) معقولیت	۳) علیت	۲) فطرت	۱) حکمت
مفهوم دریافت میشود؟	ندعون الاّ ايّاه﴾، كدام	مسّكم الضُّر في البحر ضّل من ت	۱۹۸ - از آیهٔ شریفهٔ ﴿ و اذا
	ټ.	بر فطرت خداشناسی آفریده اس	۱) خداوند انسانها را
	ريم.	، به خالق ناظمی حکیم پی می	۲) از راه سیر در آفاق
	رو ميآورد.	ه جا قطع امید میکند، به خدا	۳) هرگاه انسان از هم
	ای یکتا رهنمون میسازه	و نظم جهان هستی، ما را به خد	۴) توجه به مخلوقات

```
١٩٩- كدام صفت الهي، بيانگر آية شريفة زير است؟
```

«او خدایی است که هر چیز را که خلق کرد، نیکو خلق کرد.»

۱) حکمت و از صفات فعل خداوند محسوب می شود. ۲) عدالت و از صفات فعل خداوند محسوب می شود.

۳) حکمت و از صفات ذاتی خداوند است. ۴) عدالت و از صفات ذاتی خداوند است.

-۲۰۰ بسیاری از درد و رنجهایی که از ستمگران به مردم میرسد، نتیجه کدام امر است و قرآن کریم در این رابطـه چـه میفرماید؟

١) عملكرد خود مردم _ ﴿ و عسى ان تكرهوا شيئاً و هو خير لكم ﴾

٢) ناشي از شر حاكمان _ ﴿ و عسى ان تكرهوا شيئاً و هو خير لكم ﴾

٣) عملكرد خود مردم _ ﴿ انَّ الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ﴾

۴) ناشي از شرّ حاكمان _ ﴿ انَّ الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بانفسهم ﴾

۲۰۱- صفات خداوند از نظر «مفهوم» و در «مقام عینیت»، به تر تیب، کدام موارد هستند؟

۱) متفاوت _ متفاوت _ متحد

٣) متحد _ متعد (۴

۲۰۲− در آیهٔ شریفهٔ ﴿ فالّذین آمتوا و عَزّروه و نصروه و اتّبعوا النّور الّذی انزل معـه اولئــک هــم المفلحــون﴾، منظــور از «عَزّروه» کدام است؟

۱) توسل به دعای پیامبران و اولیای خاص در حیات و ممات آنان

۲) توسل به دعای پیامبران و اولیای خاص فقط در حیات آنان

۳) تکریم و تعظیم پیامبر اکرم(ص) در حیات و ممات ایشان

۴) تکریم و تعظیم پیامبر اکرم(ص) فقط در حیات ایشان

٢٠٣- خداوند در قرآن كريم به چه كساني ميفرمايد» ﴿ و اذا قاموا الى الصّلاة قاموا كسالي ﴾؟

۱) منافقائی که با سستی و سهلانگاری برای نماز برمیخیزند.

۲) مسلمانانی که با سستی و سهلانگاری برای نماز برمیخیزند.

۳) منافقانی که نماز برای ریا میخوانند و آن را سبک میشمرند.

۴) مسلمانانی که نماز را در اول وقت نمیخوانند و آن را سبک میشمرند.

۲۰۴ - آیهٔ شریفهٔ ﴿ ام نجعل المتقین کالفجار﴾ و ﴿ افحسبتم انّما خلقناکم عبثاً ﴾، بهترتیب، بیانگر کدامیک از برهانهای اثنات معاد است؟

۱) حکمت _ عدالت (۲ فطرت _ معقولیت

٣) معقوليت _ فطرت (۴

۲۰۵- نخستین گام در طریق تربیت و تهذیب، کدام مورد است و قله برتر و مرتبه متعالی آن کدام است؟

۱) مجاهده با نفس ـ عزم و اراده ۲) مجاهده با نفس ـ رياضت

٣) سركوب كردن غرايز _ رياضت ۴) سركوب كردن غرايز _ عزم و اراده