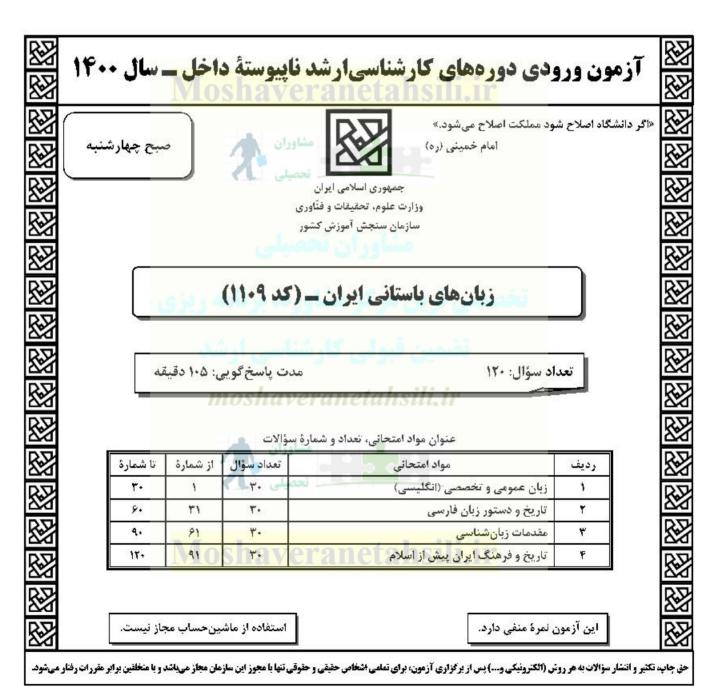


Ze Ziiql

A



سهٔ آزمون است.	اوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزلهٔ عدم حضور شما در جل
	جانب با شمارهٔ داوطلبی با آگاهی کامل، یکسانبودن شمارهٔ شمارهٔ داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و ک
67 03	ده بر روی دفترچهْ سؤالات و پائین پاسخنامهام را تأیید مینمایم.
	امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART	A:	Voca	hul	art
1 1 11/1	T F.	1004		

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

1-	The police only be	lieved me after an eye	witness my acc	ount of the accident.
	1) displayed	2) constituted	3) corroborated	4) suspected
2-	The plan is to our	advantage; w	e will all benefit greatly	from it.
	1) concurrent	2) mutual	3) devoted	4) involved
3-	Our organization	is committed to pursui	ng its aims through pea	accful We totally
	reject violence as a	means of political cha	nge.	
	1) means	2) instruments	3) devices	4) gadgets
4-	All parents receive	e a booklet which	the school's aims a	nd objectives before their
	children start thei	r first term.		
	1) clarifies	2) injects	3) conducts	4) notifies
5-	Increasing the sta	te pension is a	aim, but I don't think	the country can afford it.
	1) redundant	2) diverse	3) flexible	4) laudable
6-	The primary aim	in sumo wrestling is to	knock your rig	tht out of the ring!
			3) referee	
7-	The cost of the day	mage caused by the oil	will be around	\$200 million.
			3) demerit	
8-	Most of us	when we hear that	many children spend	more time watching TV
	than they spend in	school. It's a rather s	cary thought.	
	1) withdraw	2) retreat	3) recoil	4) regress
9-	Even though he is	n't enrolled right now,	Calvin says he will go t	to college
	1) creatively	2) delicately	 3) sentimentally 	4) eventually
10-	The state of the s		wstorm because the ley	
	1) superficial	2) frigid	3) perilous	4) cautious

PART B: Cloze Test

<u>Directions</u>: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

When it comes to visually identifying a work of art, there is no single set of values or aesthetic traits. A Baroque painting will not necessarily (11) ----- much with a contemporary performance piece, but they are both considered art.

صفحه ۳

زبانهای باستانی ایران ـ کد (۱۱۰۹)

(12) the seemingly indefinable nature of art, there have always existed
certain formal guidelines for its aesthetic judgment and analysis. Formalism is a concept
in art theory (13) an artwork's artistic value is determined solely by its form, or
the way (14) Formalism evaluates works on a purely visual level, (15)
medium and compositional elements as opposed to any reference to realism, context, or
content.

11-	1) share	2) be sharing	have shared	4) be shared
12-	1) Although	2) Despite	3) Regardless	4) However
13-	1) that	2) that in it	3) which	4) in which
14-	1) of it made	2) made	3) how it is made	4) it is made
15-	1) are considered	2) considers	3) considering	4) and consider

PART C: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The outline of the development of the Sumerian writing system has been worked out by paleographers. It has long been known that the earliest writing system in the world was Sumerian script, which in its later stages was known as cunciform. The earliest stages of development are still a matter of much speculation based on fragmentary evidence. The French American archaeologists have discovered in lower Mesopotamia (now southern Iraq) large numbers of small, distinctively shaped clay objects. These are thought to date back to as early as 8000 BCE, about the time that hunter-gatherer societies were giving way to an agricultural way of life. A greatly elaborated set of these clay shapes dates from 3500 BCE, about the time of the rise of cities. Some of the envelopes have markings that correspond to the clay shapes inside. Moreover, these markings are more or less similar to the shapes drawn on clay tablets that date back to about 3100 BCE and that are unambiguously related to the Sumerian language. These markings are thought to constitute a logographic form of writing consisting of some 1,200 different characters representing numerals, names, and such material objects as cloth and cow.

The historical record is much more explicit after 3200 BCE and reveals clearly the stages involved in the evolution from a limited system of notation suitable for recording particular events into a full general-purpose orthography. Archaic Sumerian used mostly graphs representing numerals, names for objects, and names of persons. Graphs for numerals were geometric shapes, while those for objects were often stylized pictures of the things they represented. Yet the system was a genuine logographic writing system generally adequate to economic and administrative purposes. With the substitution of a <u>blunt</u> writing stylus for a pointed one, the symbols become less picturelike and more conventionalized. The writing system takes the name cuneiform from the shape of the strokes that form the symbols.

- 16- It's stated in the passage that the discovery date of many complicated shaped clay objects -----
 - 1) showed the time of agricultural way of life
 - 2) dated back to eight thousand before Christ
 - 3) came back to the emergence of hunter-gatherer societies
 - 4) was simultaneous with the time of the rise of cities
- 17- Our knowledge about the beginning stages of the development of Sumerian writing is
 - 1) insufficient and incoherent
 - 2) limited to the origin of cunciform
 - 3) restricted to facts showing the latter stages of its extension
 - 4) all according to speculation
- 18- The graphs used in Arachaic Sumerian writing had all the following features EXCEPT
 - 1) names for people

2) number symbols

3) geometric shapes

- 4) names for objects
- 19- The word "blunt" in paragraph 2 can be substituted by -----.
 - 2) unsharp 3) certain
- 4) harsh

- 20- The author of this passage wants to --
 - 1) inform
- 2) illustrate 3) entertain
- 4) persuade

PASSAGE 2:

Arabic has been regarded as a member of Semitic languages which include a number of languages in the Middle East and North Africa. It is originally generated from Afro-Asiatic languages which includes besides Arabic different languages such as Hebrew. Ethiopian and other languages. The first emergence of Arabic as a world language goes back to the seventh century CE.

The century of Islam diffusion that followed the death of Prophet Mohammed brought both Islam as a religion and Arabic language to the attention of a world that had possessed only the vaguest notion of what went on in the interior of the Arabian Peninsula.

In his argument about the Arabic emergence, Farghaly (2010) shows that Arabic language evolved from an obscure and non-prestigious language to a major world language after the Islamic conquests, the period after Prophet Mohammed' death.

Among Semitic languages, Arabic has been described as the most widely spoken besides being the sacred language of more than a billion Muslims around the world. It is the sixth most widely spoken language in the world and one of the six official languages of the United Nations. Of the 330 million native speakers of Arabic, manymillions are Christians and few are Jews. However, the great majority of Arabic speakers are Muslims. Arabic is spoken not only in one variety but rather in different varieties across the Arab World.

During the second half of the seventh century, the world witnessed the foundation of the Islamic Arab Empire which by the beginning of the eighth century, it stretched from Spain to Persia. Such massive dominance contributed to the spread of Arabic as a sacred language being the language of the Holy Quran. In addition, several factors laid the ground for Arabic to spread out of the Arabian Peninsula.

Internationally, Arabs have been known as traders and migrants. These two factors created a big size of opportunities of contact between Arabs and non-Arabic speakers in areas such as Iraq, Nile Delta in Egypt, Syria, and Palestine. It could be said that such a kind of contact established a strong base of familiarity with Arabic in such areas. Moreover, the spread of Islam in different parts of the world had far-reaching consequences for the development of Classical Arabic. In the wake of the spread of Islam, Arabic turned from being exclusive only to the Arabian Peninsula to be a dominant language of the Middle East and North Africa.

21- According to the passage, Afro-Asiatic ------

- 1) is a main language of seimitic languages
- 2) was generated from Arabic as a seimitic language
- 3) refers to Hebrew, Ethiopian, and other languages in the Middle-East
- 4) is a large language family including many languages such as Arabic, Hebrew, and etc
- 22-The word "vaguest" in paragraph 2 can be substituted by ------.
 - 1) farthest

2) hardest

3) most distinct

4) most unclear

It's stated in the passage that Farghaly -----.

- 1) contributed to Arabic language development
- 2) believed that Islam introduced Arabic to the world
- 3) showed the evolution of the Arabic language
- 4) worked on Arabic as an obscure and non-prestigious language

All of the following, according to the passage, are True EXCEPT ------.

- 1) Arabic is the language of Islam
- 2) Arabic is a language with many varieties
- 3) Arabic language has the most speakers in the world
- 4) Islamic Arab Empire extended to Iran in the early 8th century

It's stated in the passage that people in some different countries could familiarize with Arabic through -----

- 1) Arabs' trading and migration
- 2) its holy status in the world
- 3) development of classical Arabic
- 4) contacts occurred among people throughout the world

PASSAGE 3:

The language of the Gathas, Gathie or old Avestan, belongs to the old Iranian language group that is a sub-group of Eastern families of the Indo-European languages. The dependency on Vedic Sanskrit is a significant weakness in the interpretation of the Gathas, as the two languages, though from a common origin, had developed independently. Sassanid era translations and commentaries (the Zend) have been used to interpret the Gathas, but by the 3rd century the Avestan language was virtually extinct. and a dependency on the medieval texts is often discouraged as the commentaries are frequently conjectural. While some scholars argue that an interpretation using younger texts is inadvisable (Geldner, Humbach), others argue that such a view is excessively skeptical (Spiegel, Darmesteter). The risks of misinterpretation are real, but lacking alternates, such dependencies are perhaps necessary.

"The Middle Persian translation seldom offers an appropriate point of departure for a detailed scholarly approach to the Gathas, but an intensive comparison of its single lines and their respective glosses with their Gathic originals usually reveals the train of thought of the translator. This obviously reflects the Gatha interpretation by the priests of the Sasanian period, the general view of which is closer to the original than what is sometimes taught about the Gathas in our time."

The problems that face translator of the Avestan Gathas are significant: "No one who has ever read a stanza of [the Gathas] in the original will be under any illusions as to the labour that underlies the effort [of translating the hymns]. The most abstract and perplexing thought, veiled further by archaic language, only half understood by later students of the seer's own race and tongue, tends to make the Gathas the hardest problem to be attempted by those who would investigate the literary monuments."

26-The author of this passage wants to -----1) show the trend of translation of Gathas 2) recognize the reliable commentaries on Gathas 3) give information about one of the old Iranian language 4) emphasize Gathic as an abstract language According to the passage, Gathic ------1) had no any reliance on Sanskrit and Sanskrit have sprung from some common source 3) had developed in accordance with Sanskrit 4) is, unlike Sanskrit, a sub-group of Indo European languages 28- The Avestan language ------1) belonged to the Sassanid era 2) is frequently a conjectural language 3) had been used to interpret the Gathas 4) has nearly no longer any speaker after the 3rd century 29- The word "veiled" in paragraph 3 means ------. 1) defined 2) covered 3) focused 4) emerged 30- It's stated in the passage that translating the Avestan Gathas -------1) requires a great effort 2) reveals the illusions3) clears the history of archaic languages 4) relies on overlooking the literary monuments

تاریخ و دستور زبان فارسی:

زبان کدام قوم از زبانهای ایرانی نیست؟ ۱) آلانها ۲) پشتوها ۳ (۲ ویدیها و ۲ و ۳ الانها بنابر مدارک زبانی موجود، کدام زبانها مستقیماً از ایرانی باستان منشعب شدهاند؟ ۱) اوستایی _ فارسی باستان _ مادی _ سکایی ۲) اوستایی _ سغدی _ خوارزمی _ ختنے ۳) اوستایی ـ سغدی ـ فارسی باستان ـ ختنی ۴) مادی ـ سکایی ـ فارسی باستان ـ خوارزمی

				70
- ٣٢	در کدام متن از اعتبار و اه	یت دعای «اشم و هو» سخن	گفته شده است؟	
	۱) ويثا نسک		۲) هادخت نسک	
	۳) اردیبهشت یشت		۴) يسن ۶۳	
-41	کدام کتاب اصل پارتی داش	نه است؟		
	۱) یادگار زریران	۲) يادگار بزرگمهر	۳) یادگار جاماسپی	۴) کارنامه اردشیر بابکان
-44	كدام گزينه دربارهٔ زمان تق	یبی پیدایش خط «دین دبیر	، یا اوستایی» درست است؟	
	۱) بلاش اول پس از گردآو	ی اوستا آن را درست کرد.		
	۲) خطی است که زرتشت	ستا را بدان نوشته است.		
	٣) همان خطي است كه با	ن اوستا را بر روی ۱۲ هزار پو	ست گاو نوشته بودند و اسکند	در آن را نابود کرد.
	۴) موبدان دورهٔ ساسانی در	حدود سدهٔ ششم میلادی آن	را از روی خط زبوری درست	كردهاند.
-48	متن «کارنامه اردشیر بابکا	» به چه زبان و خطی نوشته	شده است؟	
	۱) پهلوی اشکانی ـ فارسی	ىيانە كتابى	۲) فارسی میانه ـ فارسی میا	بانه کتابی
	۳) پهلوی اشکانی ـ فارسی	ی <mark>انه کتیبهای</mark>	۴) فارسی میانه _ فارسی میا	<mark>بانه کتی</mark> بهای
-44	مصوت پایانی کلما <mark>ت ف</mark> ارس	، ب <mark>استان، چگونه به فارسی</mark> م	انه و فارسی نو رسیده است؛	1/14
	۱) هم در فارسی میانه و ه	در فارسی نو افتاده است.		
		در فارسی نو باقیمانده است		
	۳) در فارسی میانه با <mark>قی</mark> مانه	، است و سپس در فارسی نو ا	فتاده استسلى	
		لند تبدیل شده و سپس در فا		
-47	قديمى ترين نسخة اوستاير	موجود (نسخه K7) شامل ک	دام متن اوستایی است؟	
	۱) وندیداد ساده	۲) یسنا و زند آن	۳) خرده اوستا	۴) ویسپرد
-٣4	کهن ترین اثر بر جای مانده	از زبان پارسیگ کدام است؟		
	۱) دینکرد			
	۲) کتیبههای اردشیر بابکار			
	۳) کتیبهای که بر پای مجد	مه هرکول نقر شده است.		
		نای رستم که در شاهنامه نیس		
- f ·	کدام زبان ایرانی میانه شر	ی است که در متون کهن تر آ	ن زبانی تصریفی را میبینیم	، با هفت حالت صرفی در صرف
				ار کاسته شده و در دستگاه
	واكها هم تغييرات فراوان	وی داده است؟	مشاوران	
			۳) ختنی صیلی (۳	
- ۴ '				بی خود انواع مقاصد خویش را
				فرورده دفیره، راز دفیره، دین
		ت <mark>،</mark> م عن ی فرورده دفیره	است.» (۱۲۵ (۱۲۵ (۱۲۵ (۱۲۵ (۱۲۵ (۱۲۵ (۱۲۵ (۱۲۵	IVI
	١) خط عام		۲) خط دگرگون شده	
	۳) خط فرمان و نامه		۴) خط اسرار و ترجمهها	
-41		STAR SALES DECEMBER	ارس، یعنی در شمالی ترین قس 	
	۱) زازا	۲) سریکلی	۳) يزغلامي	۴) کومزاری

-44	پسوند جمع «-گان» در فار	سی چگونه بهوجود آمده است	9.	
	۱) از زبانهای ایرانی شرقی	وارد زبان فارسی شده است.		
	۲) از اتصال پسوند ـان به ا	بامیای مانند «جنگ» و «سنا	ئ»	
	۳) از اتصال پسوند ـان به ا	نامی مختوم به a در فارسی	درى	
	۴) از فارسی باستان به فارس	ی میانه و از آنجا به فارسی د	ی راه یافته است.	
-44	كدام فعل، جعلى است؟			
	۱) آغازیدن	۲) دوانیدن	۳) گریاندن	۴) گريختن
-40	بنابر نظر خانلري كتاب تفس	یر قرآن پ <i>اک</i> و تفسیر سورآب	ادی به کدام دورهٔ زبان فارس	ى تعلق دارد؟
	۱) تحول اخیر	۲) رشد و تکوین	۳) فارسی معاصر	۴) فارسی دری
-46	کدام گزینه در مورد مقایس	، پیشوندهای فعلی فارسی دو	رهٔ رشد و تکوین با فارسی	ندید صحیح است؟
	۱) تفاوتی در کاربرد پیشوند	های فعلی دو دوره وجود ندارد		
	۲) در دورهٔ جدید پیشوندها	ن فعلی معانی دقیق تری به فع	ل مىبخشند.	
	۳) تعداد پیشوندهای فعلی	ر دورهٔ جدید بیشتر از دورهٔ ر	ئىد و تكوين است.	
	۴) در دورهٔ رشد و تکوین پی	شوندهای فعلی معانی دقیق تر	ی به فعل میبخشیدهاند.	
44	«خوش آمدن» در جملهٔ «اه	یر را این جوابها سخت خوش	ن آمد» به کدام دسته از افع	ل تعلق دارد؟
	۱) افعال پیشوندی	۲) افعال بسيط	٣) افعال ناگذر	۴) عبارات فعلى
-44	صرف فعل ماضی ساده در ز	بان فارسی از کدام فعل فارس	ی میانه به فارسی دری رسی <mark>د</mark>	ده است؟
	۱) ماضي سادهٔ لازم		۲) ماضی نقلی لازم	
	۳) ماضی نقلی متعدی		۴) ماضی سادهٔ متعدی	
-49	فعل در جملهٔ «صد سال اس	ت تا تو ایدر ماندستی» چه نو	ع فعلی است؟	
	۱) ماضی ابعد	۲) ماضی بعید	۳) ماضی ساده	۴) ماضی نقلی
-4.	فعل ماضی ابعد در زبان فار	ىي چگونە ساختە مىشود؟		
	۱) صفت مفعولی فعل + صر	ف ماضی فعل «بودن»	۲) صفت مفعولی فعل + بود	، + صرف مضارع فعل «است»
	۳) صفت مفعولی فعل + صر	ف مضارع فعل «است»	۴) صفت مفعولی فعل + صر	ف ماضی فعل «داشتن»
-41	کدام گزینه شامل فع <mark>لهای</mark>	غیرشخصی در <mark>فارسی دری ا</mark>	ىت؟	
	۱) شایستن، توانستن، یازید	etahsili.ir 🤄	۲) شایستن، زیبیدن، برازید	ن
	۳) توانستن، خواستن، سزید	ن	۴) سزیدن، زیبیدن، خواستر	
-55	فعل «شنوده آمدی» در جه	لهٔ زیر چه نوع فعلی است؟	مشاوران	
	«اگر شنوده آمدی و خلیفت	ما بودی با وی به هیچ حال	، مضايقت نكرديمي.»	
	۱) ابعد	۲) بعید	۳) نقلی تحصیلی	۴) مجهول
۵۳	كدام مورد جزء اصول دستو			
	۱) برخی از زبانها دستور د ۳) تنهاین خیال خیاص	رن <mark>د و برخی فاقد آن هستند.</mark> با <mark>دستور زبان خود آشنایی</mark> دار	oshaveran	M
	۳) نیه برخی ر سخمرین ۳) مظافه کتاب دستم زیار	به مستور روی حود استایی در. . توصیف واقعیات زبانی است.	رفيا وستم العمارها.	
		1226 26 G. 39 086 K.		ن درهم ریخته و نابسامان از
	۱) تبها صورت توسیاری ربه الگوهای دستوری هستن		تورفتنی تسری بنوسی	ا درسم ریست و میستس
	الحوهاي فستوري مستد	₹ -1		

ارندا	ں شدہ بەتر تیب چە نقشی دا	پیش من رفت» موارد مشخص	در عبارت «او <u>با دلگیری از</u>	-54
وده	٢) مفعول غيرمستقيم ـ افز	۱) افزوده ـ افزوده		
مول مستقيم	۴) مفعول غيرمستقيم ـ مف	٣) افزوده ـ مفعول مستقيم		
	ع است؟	ن نشانة ضعف است» از چه نو	فاعل جملة «حسادت كردن	-55
۴) ساخت غیرشخصی	۳) بند خودایستا	۲) بند مصدری	۱) گروه صفتی	
		عد معنادار زبان است؟ 	کدام مورد کوچک ترین واح	-08
allomorph (*	morpheme (*	phoneme (r	head (\	
	?	ی چند باب (vnice) بوده است	فعل در ایرانی باستان دارای	-54
	۲) واداری، مجهول		۱) گذرا، ناگذر	
رزویی، تشدیدی	۴) واداری، جعلی، آغازی، آر		٣) گذراً، ناگذر، مجهول	
	م»، نقش «برای تو» چیست؟	م برمیآید برای تو انجام داده	در جملهٔ «هر کاری از دستر	- ۵ ٨
۴) هدف	۳) پذیرنده	۲) تجربهگر	۱) بهرمور	
			الگوی ردهشناختی زبان فار	-∆9
SOV (*	OS 12V VOS (T	etansisvor	OSV (1	
	گروه اسمی کدام است؟	ن خبره آسیا و اروپا» هسته ^ا	در عبارت «همهٔ پژوهشگرا	-9+
۴) آسیا و اروپا	۳) خبرهاوران	۲) پژوهشگران 💎 🖳	۱) همه	
	تحصيلي ا			
			ت زبان شناسی:	مقدماه
			<u></u>	
			<u>.g</u>	<u></u>
		«هيهام» است؟	<u>- ربیی</u> کدام گزینه شامل واژههای	84
	ان تحصیلی ۲) غرب، قُرب		9.10	94
ام انسان)	۲) غرب، قُرب ۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (ن		کدام گزینه شامل واژههای	94
ام انسان)	۴) كِرم (نام حيوان)، كَرَم (ن		کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا	-81
ام انسان) ۴) گلدان	۴) كِرم (نام حيوان)، كَرَم (ن	م انسان)	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا	-81
	۴) کِرم (نام حیوان)، کَرُم (¿ نده است۴	م انسان) اشتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند	-91 -97
۴) گلدان	۴) کِرم (نام حیوان)، کَرُم (¿ نده است۴	م انسان) اشتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند ۱) روان	-91 -97
۴) گلدان	۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (ن مده است؟ ۳) مهمان	م انسان) اشتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند	-81 -87
۴) گلدان	 ۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان) ۳) مهمان ۲) آزاد واژگانی MOSh ۴) وایستهٔ واژگانی 	م انسان) اشتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند ۱) آزاد دستوری	-81 -87 -98
۴) گلدان	 ۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان) مهمان ۳) مهمان ۴) آزاد واژگانی MOSM ۴) وابستهٔ واژگانی ده است؟ شودان 	م انسان) اشتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟ عددهاندنان	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند ۱) آزاد دستوری	-81 -87 -88
۴) گلدان	 ۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان) مهمان ۳) مهمان ۴) آزاد واژگانی MOSM ۴) وابستهٔ واژگانی ده است؟ شودان 	م انسان) اشتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟ عدی از چند تکواژ تشکیل ش ۲) ۷	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا ب	-81 -87 -98
۴) گلدان	 ۴) کِرم (نام حیوان)، کَرم (نام حیوان)، کَرم (نام حیوان) ۳) مهمان ۲) آزاد واژگانی MOSh ۴) وایستهٔ واژگانی ده است؟ اوران ۸) تحصیی 	م انسان) اشتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟ عدی از چند تکواژ تشکیل ش ۲) ۷	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا ب	-81 -87 -98
۴) گلدان	 ۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان)، کَرَم (نام کی است؟ ۳) مهمان ۴) آزاد واژگانی ۴ واژگانی ده است؟ شاودان ۳) ۸ تحصیی ۳) دانش پیشینیان 	م انسان) اشتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟ بود» از چند تکواژ تشکیل ش ۲) ۷	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا بود در کدام عبارت، واژهبست به در کدام عبارت، واژهبست به در کدام عبارت، واژهبست به دانایان ایران	-81 -87 -98
۴) گلدان	 ۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان)، کَرَم (نام کی است؟ ۳) مهمان ۴) آزاد واژگانی ۴ واژگانی ده است؟ شاودان ۳) ۸ تحصیی ۳) دانش پیشینیان 	م انسان) اشتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ۵» چه نوع تکواژی است؟ بود» از چند تکواژ تشکیل ش ۲) ۷ به کار رفته است؟ ۲) کتابی ارزشمند	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا بود در کدام عبارت، واژهبست به در کدام عبارت، واژهبست به در کدام گزینه، وند اشتقاقهٔ در کدام گزینه، وند اشتقاقهٔ	-81 -87 -98
۴) گلدان ۴) ۱۰ (۴ ۴) همخوانهای سایشی	۴) کِرم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان)، کَرَم (نام حیوان)، کَرَم (نام کی است؟ ۳) مهمان ۴) وایستهٔ واژگانی ۴ ده است؟ اوران ۱۳ ۸ تصیی ۸ ۳۳ ست؟ سادیان ۳ ۸ تصیی ۳۲ میتان ست؟ میتان ست؟ ۵۱۸۷ و ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲	م انسان) اشتقاقی سبب تغییر مقوله ش ۲) پوسته ه» چه نوع تکواژی است؟ بود» از چند تکواژ تشکیل ش ۲) ۷ ۲) ۲ کتابی ارزشمند ۲) کتابی ارزشمند ی به پایهٔ صفتی متصل شده ا	کدام گزینه شامل واژههای ۱) ثواب، صواب ۳) شیرین (مزه)، شیرین (نا در کدام گزینه افزودن وند ۱) روان تکواژ «باف» در واژهٔ «بافند ۱) آزاد دستوری ۳) وابستهٔ دستوری جملهٔ «توانا بود هر که دانا بود در کدام عبارت، واژهبست به در کدام عبارت، واژهبست به در کدام گزینه، وند اشتقاقهٔ در کدام گزینه، وند اشتقاقهٔ	-97 -97 -94 -99

	در ساخت واژهٔ « قیاف» به جای « قیافه» از کدام نوع فرایند واژهسازی استفاده شده است؟				-8 k
ئسازى	۴) پسيز	۳) کوتامسازی	۲) ترخیم	۱) تیدیل	
			ایگانی است؟	كدام گزينه يك تركيب ناپا	-89
ارزانقيمت	۴) فرش	۳) مرد ناخنخشک	۲) دکمه سردست	۱) آبنبات چوبی	
			راسر» درست است؟	كدام گزينه دربارهٔ واژهٔ «س	- Y•
		۲) یک میانوند دارد.		۱) یک بیناوند دارد.	
	ھی است.	۴) دارای یک وند چندوج	،رونی است.	۳) دارای یک وند گسستهٔ د	
		ی شده است؟	ـن واژهٔ «ناغلط» در زبان فارس	كدام محدوديت مانع ساخة	-Y1
۲) معنایی	۴	۳) صرفی	۲) نحوی	۱) أوايي	
			رد اشاره میکند؟	قواعد واج آرایی به کدام مو	**
لهن	بن همهٔ زبار	۲) قواعد واجی مشترک ب	واها	۱) ترتیب همنشینی مجاز آ	
تی	زيبايىشناخ	۴) چینش آواها با اهداف	واجها با یکدیگر	۳) چگونگی جائشین کردن ،	
			ص <mark>حیح است؟</mark>	كدام گزينه دربارهٔ واژگان ه	-74
	Mo	۲) تجسم آوایی واژه است.	etahsili.ir	۱) انتزاعی است.	
	مىد ھد.	۴) صورت نوشتاری نشان	ره دارد.	۳) به تکواژهای مستقل اشا	
		مشاوران	نه را نشان میدهد؟	کدام گزینه یک جفت کمین	-44
و نرفتن	۴) رفتن	۳) خواب و خار	۲) گفتار و کفتار	۱) غار و قار	
			ر شده است؟	کدام واژه به هجای باز خت م	V۵
	۴) پاییز	۳) کارگزاران	۲) خانهداری	۱) تنبیه	
			ام مورد اشاره دارد؟	محور جانشینی زبان به کد	- Y ۶
	، از پیام	۲) تباین بین اجزای غایب	در پیام	۱) تقابل بین اجزای حاضر	
	پیام	۴) روابط اجزای حاضر در	مسی ترین مرکز	۲) روابط اجزای غایب از پیا	
				نقش اصلی زبان چیست؟	-44
د ارتباط	۱۴ 🍐 ایجاد	۳) تکیهگاه اندیشه	۲) حدیث نفس	۱) ایجاد زیبایی	
			ىحيح است؟	کدام جمله در مورد زبان ص	- Y Y
	1	noshaveran	etahsili.ir	۱) گفتار دوبعدی و خطی ا،	
				۲) گفتار یکبعدی و یکسو	
		مشاوران	بازگشت به عقب است.	۳) نوشتار یکبعدی و قابل	
		ود. تحصیلی ا	ِ نظام نوشتاری آن ناشی میش	۴) خصوصیت خطی زبان از	
		ی اشاره دارد؟	وان یک نشانه، دال به چه چیز	با در نظرگرفتن کلمه بهعنو	-٧٩
ة لفظ و معنى	۴) ر ابطة	۳) معنی	۲) لفظ	۱) شیء	
	MIC	shaveran	اج نيست؟ etahsi	کدام مورد جزء نقش <mark>های و</mark> ا	- ^.
		۲) تباینی		۱) مميز	
. گوينده	۔ و عواطف	۴) آشکار کننده حالت روان		۳) انجاد زيباني در کلام	

	کدام گزینه شامل تکواژهای دستوری است؟	-41
صفت ــ فعل ــ حروف اضافه	١) اسم _ صفت _ فعل (١	
شانة جمع ـ ضماير شخصي ـ حروف اضافه	٣) ضماير شخصي _ فعل _ حروف اضافه	
	كدام گزينه مربوط به حوزة مطالعة نحو است؟	-41
ستخراج تکواژهای دستوری	۱) استخراج واجهای زبان ۲) ا	
حليل هجايي زبان	۳) بررسی ساخت عبارات ۴):	
	کدام آوا، ملازی است؟	-44
\$ c#	n (Y q ()	
و استفاده میشود؟	در تولید کدام آواها از سازوکار جریان هوای چاکنایی درونس	-14
چ آوا ۴) پیرا زبانی	۱) مکیده ۲) فورانی ۳) ه	
9.	کدام گزینه یک همخوان تقریبی زبان فارسی را نشان میدهه	-40
j (f	(Υ h (Υ ε ()	
	کدام آوا کشیده تر از سایر آو <mark>اها است؟</mark>	- 88
g (*loshaver)	metahsili.ba da	
فته است؟	کدام حفره از مجرای گفتار، <mark>بین چاکنای و دریچهٔ نای قرار گر</mark>	-44
هان ـ حلق	۱) حنجره _ بینی (۱	
منجره ـ حلق	۳) حنجره ـ دهان (۴ - ۹ - ۹) .	
	كدام گزينه دربارة واجها صحيح است؟	٨٨
اقد معنا هستند.	۱) عینی هستند. ۲) و	
مر واج برابر با یک نویسه است.	٣) تعداد واجها از أواها بيشتر است. 💮 🍎 🌎 ۴)	
	موضوع آواشناسی شنیداری چیست؟	- 49
ررسى ويژگىهاى فيزيكى آواها	۱) بررسی چگونگی تولید آواها 💎 🐪 ۲) ۹	
ررسي جنبههاي عصبشناختي ادارك گفتار	۳) بررسی نحوهٔ دریافت آواهای زبان ۴ ۴) ب	
	اندام تولید فعال در کدام آواها، بدنهٔ زبان است؟	-4•
ولبی ۴) کامی	۱) لثوی ۲) چاکنایی ۳) ه	
moshavera	inetahsili.ir	
	ِ فرهنگ ایران پیش از اسلام:	تاریخ و
مشاوران		
شد، بنابر نظر کریستن سن چه کسی:	در قطعهٔ زیر که بیانگر بخشی از اسطورهٔ آفرینش مانوی میبا	-91
ها هوس شهوانی برانگیخت. آنها بخشی از نوری را	«هیأت فریبندهٔ خود را به فرزندان ظلمات نشان داد و در آر	
نارگان پدید آمدند.»؟	که بلعیده بودند رها کردند. از این ذرا <mark>ت نور، آفتاب و ماه و س</mark>	
<mark>ینت شکوه 🙎 🔃 ۴ (ش</mark> نشهریزد	۱) روح زنده (<mark>۲) نریسفایزدی (۱ (۲ (۳ (۲ (۱ (۲ (۱ (۲ (۱ (۲ (۱ (۱ (۲ (۱ (۱ (۱ (۱ (۱ (۱ (۱ (۱ (۱ (۱ (۱ (۱ (۱ </mark>	
	داور عادل آخرالزمانی در دین مانوی کیست؟	94
کیسی ۴) پدر روشنایی	 مانی ۲) هرمزد ۳): 	
	کدام گزینه از کتابهای مانی است؟	-94
فسير جان ۴) مواعظ منوهمد روشن	۱) سمیتیها ۲) هویدگمان ۳) ۱	

-98	در یکی از اعمال شهدای سریانی آمده است که یکی از موبدان خدایان خـود را چنـین ذکـر مـیکنـد: «ز			ین ذکر مییکنند: «زئوس،
	کرونوس، آپولون،». منظور از این خدایان بهتر تیب چیست؟			
	۱) زروان، هرمزد، مهر		۲) هرمزد، ژروان، مهر	
	۳) هرمزد، مهر، زروان		۴) زروان، مهر، هرمزد	
-94	طبق دینکرد هشتم، بخش	موسوم به ارتشتارستان در ک	دام نسک اوستا جای داشته	است؟
	۱) نگادوم	۲) هوسپارم	۳) کشکیسرو	۴) درد سر نزد
98	كدام متن جزء منابع مورد ا	استفاده مؤلفان بندهشن نبود	ه است؟	
	۱) وندیداد	۲) چهرداد نسک	۳) دامداد نسک	۴) برش نسک
-97	در کدام متن پهلوی دربارهٔ	، رستاخيز و پايان جهان سخن	گفته شده است؟	
	۱) گجستک ابالیش	۲) دینکرد ششم	۳) گزیدههای زادسپرم	۴) کارنامه اردشیر بابکان
۸۶-	کدام گزینه در مورد متن پر	رسشنیها <u>نادرست</u> است؟		
	۱) دربرداندهٔ ۵۹ سؤال و ج	واب است.		
	۲) از بخشی از این متن تح	ریر پازند متأخری در دست اس	ت.	
	۳) جملاتی اوستایی در این	متن به کار رفته که برخی از آ	نها در خود اوستای کنونی و	<mark>جود ن</mark> دارند.
	۴) مناسک دینی و مطالب ف	فقهی و حقوقی، ثواب و گناه و	اندرزها و دستورهای اخلاقی	مهم ترین مطالب آن هستند.
-99	کدام متن در زند خرده اوس	متا وجود <u>ندارد؟</u>	مشاوران	
	۱) بهرامیشت	۲) نیرنگستان	٣) وشتاسپيشت	۴) پیمان زناشویی
1	خط پهلوی به کار رفته در ه	سکههای ساسانی تا زمان	خط پهلوی منفصل	است، و از این زمان به بعد، به
	خط پہلوی متصل شبیہ می	ىشود.		
	۱) یزدگرد اول	۲) بهرام پنجم	٣) خسرو پرويز	۴) خسرو انوشيروان
-1-1	نام کردیر آخرینبار در کدا	ام کتیبه ذکر شده است۴		
	۱) سرمشهد	۲) کعبه زردشت	۳) پایکلی	۴) نقش رستم
-1.7	کدام مورد در خصوص سنهٔ	گانوشته ابنون <u>نادرست</u> است؟		
	۱) موضوع کتیبه بنای یک	آتشگاه است.		
	۲) کتیبه بر گرد یک پایهٔ س	100 TO 100		
	۳) این کتیبه در سال سوم	پادشاهی شاپور اول نگاشته شد	moshave.Eula	
	۴) چهار چهره در چهار طرف	ف سنگ تصویر شده و یکی از	آنها شناختهشده نیست.	
-1.4	نخستين كردآورندة دينكر	د پس از برافتادن سلسلهٔ سام	بانی و فرمانروایی تازیان چه	کسی است؟
	١) آذرفرنبغ فرخزادان	۲) آذرفرنبغ سروش	٣) آذرباد مهر اسپندان	۴) آذرباد ایمیدان
-1-4	در کدام کتیبه شاپور اول تأ	شرح پیروزی وی بر والرین امپ	راتور روم به تصویر در آمده ا	وحسر
	۱) حاجی آباد	۲) تنگبراق	۳) نقش رستم	۴) كعبه زرتشت
-1-4	در سالنامههای آشوری، از	سکاییان با چه نامی یاد شده	loshaver www.	M
	۱) اشکوزای	۲) پارتاتوا	۳) پارسوماش	۴) گیمیرای
-1-8	دخمه صخرهای معروف به د	دکان داوود، مربوط به کدام دو	ره و در کدام منطقه است؟	
	۱) اه، ارتو _ سقز	۲) ماد _ سایل ذهاب	۳) ماد _ سق:	۴) ماناها _ : بویه

۱۰۷ – مهم تر	مهم ترین رویدادی که به تر تیب در سالهای ۶۱۲ و ۵۳۷ قبل از میلاد به وقوع پیوست کدام است؟			
١) فت	۱) فتح يابل توسط كاسيان ـ	ـ آز ^ا دی یهودیان		
۲) صل	۲) صلح کسوف _ فتح لیدی	توسط كورش كبير		
۲) فت	۲) فتح نينوا توسط كياكزار .	ـ فتح بابل توسط كورش كبير		
۴) فتِ	۴) فتح شوش توسط آشورین	یپال ـ پیدایش آمپراتوری هخ	امنشى	
۱۰۸- نخست	خستین نشانههای احیای ه	فویت ایرانی پس از هلنیسم ه	ر سکههای کدام پادشاه ایرا	ی دیده میشود؟
۱) بلا	۱) بلاش اول	۲) ارشک اول	۳) مهرداد اول	۴) اردشیر بابکان
۱۰۹ در ج ن	در جنگی که بین نرسه و ر	وم روی داد، گالریوس فرماند	ه لشکر روم، نرسه را شکسه	ن داد و نرسه مجبور شد پنج
	ولايت ازرا به			
۱) انط	۱) انطاکیه	۲) ارمنستان	۳) طبرستان	۴) کماژنه
		نی چه کسی است؟		
		۲) کی کاوس		
		<mark>وهای خشکسالی، غیبت و ت</mark> ا		
		netahsili.ir		مدر
۳) سی	۲) سیز _ سپزگ _ اودگ		۴) هيز ـ سپزگ ـ ترومد	
		بدا میکند و بخشی از فضا را		
۱) اس	۱) استوهات	۲) وایبد	۳) ویزرش	۴) نسوش
				نت به گشتاسب، به دربار او
		. آیین را بر او روشن میسازن		
		۲) بهرام	۳) دننا	۴) مهر
		پل چینود نقشی <u>ندارد</u> ؟		
		۲) سروش		ا دئنا (۴
		ر، مرحله سوم و پنجم به تر ت		
		۲) سرباز ـ شیر		۴) همسر ـ ثبير
		. در متون پهلوی با نام «برز»	and the second s	
	۱) اَشی		٣) ورثرغنه ٢٥٥٨٥٨	۴) اپام نپات
4000 CO	نجلی ظاهری کدام عنصر و	30070 200 1500		
	- 2	۲) فره		۴) گوهرتن
		ِ خدایان هندوایرانی قرار دار -		
	1557c 015	۲) آدیتیهها	75 28	۴) خدایان مظاهر طبیعت
		به معنی «سلطنت مطلوب»		
		۴) خرداد etahsı) خرداد		۴) سیندارمد
		دادهای هزارهٔ اول از سه هزار		
	۱) آمدن دیو ملکوس 		۲) پیامبری زردشت	95.7
٣) ظع	۲) ظهور بهرام ورجاوند		۴) بیرون آمدن پشوتن از گن	گدژ





