

کد کنترل

905

F



905F

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد ناپیوسته داخل - سال ۱۴۰۲



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

عصر جمعه
۱۴۰۱/۱۲/۱۲

«اگر دانشگاه اصلاح شود
مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

باستان‌شناسی (کد ۱۱۳۲)

زمان پاسخ‌گویی: ۱۱۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۲۵	۱	۲۵
۲	ماد و هخامنشی	۲۰	۲۶	۴۵
۳	پارت و ساسانی	۲۰	۴۶	۶۵
۴	دوره اسلامی	۳۵	۶۶	۱۰۰
۵	ماقبل تاریخ ایران	۲۰	۱۰۱	۱۲۰
۶	ماقبل تاریخ بین‌النهرین	۲۰	۱۲۱	۱۴۰

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره سندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی جلد دفترچه سؤالات و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

- 1- ----- eye contact with your audience while giving your presentation.
1) Take 2) Insure 3) Direct 4) Make
- 2- If ----- hold true, future global population growth will be heavily concentrated in Latin America, Africa, and South Asia.
1) projections 2) inclinations 3) interventions 4) realizations
- 3- **Warning: Anyone caught stealing from these premises will be -----.**
1) exonerated 2) intensified 3) prosecuted 4) legitimized
- 4- **The manager's inflammatory comments are just ----- an already difficult situation. He should think before he opens his mouth next time.**
1) challenging 2) exacerbating 3) dispelling 4) affirming
- 5- **The internet seems to have almost ----- every mode of communication ever invented!**
1) captivated 2) superseded 3) allocated 4) commenced
- 6- **The woman is known as an ----- woman because she gives away millions of dollars every year to various charities.**
1) economical 2) aesthetic 3) unforeseen 4) altruistic
- 7- **Jen takes medicine at the first sight of a/an ----- headache; Lin, by contrast, resists taking medicine even when she's really sick.**
1) incipient 2) skeptical 3) ambiguous 4) credible

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Teachers play various roles in a typical classroom, but surely one of the most important (8) ----- classroom manager. Effective teaching and learning cannot take place in (9) ----- . If students are disorderly and disrespectful, and no apparent rules and procedures guide behavior, chaos becomes the norm. In these situations, both

teachers and students (10) ----- . Teachers struggle to teach, and students most likely learn much less than they should.

- 8- 1) being 2) of those are 3) is that of 4) ever to be is
 9- 1) a classroom is poorly managed 2) a managed classroom poorly
 3) a poorly managed classroom 4) managing poorly a classroom
 10- 1) suffer 2) they are suffered
 3) to suffer 4) suffering

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Xerxes (Khashayarsha, 486-465) had been viceroy of Babylon when his father died and he succeeded to the imperial throne. He possessed little of the genius of his father or Cyrus the Great. The Greek victory had led to a series of revolts in Asia Minor as well as Egypt which, typically of Iranian history, had been exacerbated on account of the death of the great shah. Xerxes' first task was to quell the rebellions. He was less inclined to campaigns for the expansion of his mighty empire than to court life and building palaces, including extensive additions to Persepolis. But there was pressure for punishing Athens and subduing the Greeks both from his own subordinates and from the Athenian exiles.

In 480 BC Xerxes gathered the greatest army the world had yet seen although the figure of a million men given in Greek sources is bound to be exaggerated- and crossed the Hellespont, secured Thessaly and Macedonia, broke the heroic resistance of the Spartans at Thermopylae, captured Athens and set fire to the Acropolis. Most of the Greek world in Asia, Africa and Europe was then in his possession. But the Greeks did not give up, concentrated their fleet on Salamis and defeated the King of King's forces at sea before his own eyes, watching as he was from his throne placed on the shore. The chance of Persian victory that yet remained was shattered by the shah's angry reaction, including the killing of his Phoenician admiral, which led to extensive desertions from his army and his withdrawal back to Persia. That ended the Persian ambitions for extending the empire to Europe.

Xerxes was an ill-tempered ruler with proclivities to impulsive and cruel behaviour. He was assassinated in a palace coup, the first of many of its kind in Iranian history if we discount the fate of Gaumata. In this case the assassin was the shah's own son.

- 11- **According to paragraph 1, before coming to the throne, Xerxes -----.**
 1) tried to kill his father
 2) was the ruler of Babylon
 3) had little political experience
 4) had no intention of succeeding his father

18- According to paragraph 2, archeologists, by themselves, usually CANNOT -----.

- 1) classify artifacts
- 2) rely on colleagues for interpretive analysis
- 3) describe what is essential to archaeological work
- 4) determine the material from which artifacts are made

19- The word “transported” in paragraph 2 could be best replaced by -----.

- 1) carved
- 2) thrown
- 3) driven
- 4) carried

20- Paragraph 3 discusses how archeologists collect information about -----.

- 1) their colleagues
- 2) the taxonomy of an artifact
- 3) the physical nature of the artifact
- 4) the environmental context of an artifact

PASSAGE 3:

In the second chapter of the Vendidad of the Avesta, the omniscient Creator Ahura Mazda asks Yima, a good shepherd, to receive his law and bring it to men. However, Yima refuses, and so Ahura Mazda charges him with a different mission: to rule over and nourish the earth, to see that the living things prosper. This Yima accepts, and Ahura Mazda presents him with a golden seal and a dagger inlaid with gold.

Yima rules as king for three hundred years, and soon the earth was full of men, flocks of birds and herds of animals. He deprived the daevas, who were demonic servants of the evil Ahriman, of wealth, herds and reputation during his reign. Good men, however, lived lives of plenty, and were neither sick nor aged. Father and son walked together, each appearing no older than fifteen. Ahura Mazda visits him once more, warning him of this overpopulation. Yima, shining with light, faced southwards and pressed the golden seal against the earth and boring into it with the poniard, says “O Spenta Armaiti, kindly open asunder and stretch thyself afar, to bear flocks and herds and men.” The earth swells and Yima rules for hundreds of years. The same problem occurs twice more and the same solution is employed each time, with the earth swelling again.

The next part of the story tells of a meeting of Ahura Mazda and the Yazatas in Airyanem Vaejah, the first of the “perfect lands”. Yima attends with a group of “the best of mortals”, where Ahura Mazda warns him of an upcoming catastrophe. The Vendidad mentions that Ahura Mazda warns Yima that there will come a harsh winter storm followed by melted snow. Ahura Mazda advises Yima to construct a Vara (Avestan: enclosure) in the form of a multi-level cavern, two miles long and two miles wide. This he is to populate with the fittest of men and women; and with two of every animal, bird and plant; and supply with food and water gathered the previous summer.

Yima creates the Vara by crushing the earth with a stamp of his foot, and kneading it into shape as a potter does clay. He creates streets and buildings, and brings nearly two thousand people to live therein. He creates artificial light, and finally seals the Vara with a golden ring.

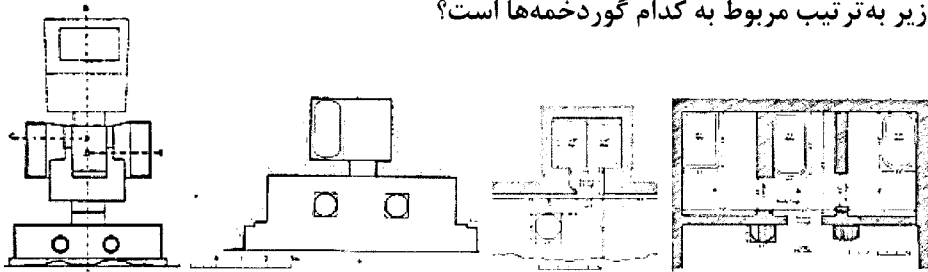
21- All of the following are mentioned in paragraph 1 about Yima EXCEPT that he -----.

- 1) was a shepherd
- 2) received a dagger inlaid with gold
- 3) agreed to rule over and nurture the earth
- 4) accepted every mission that Ahura Mazda gave him

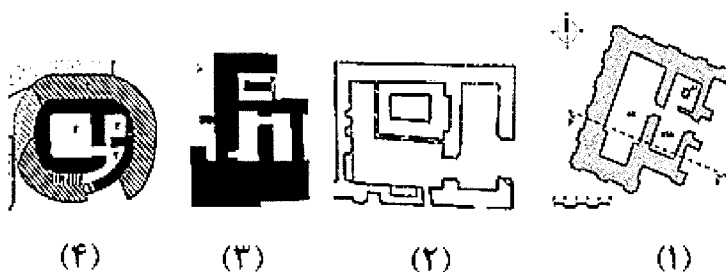
- 22- The underlined word "his" in paragraph 2 refers to -----.
- 1) Yima 2) Ahriman 3) Ahura Mazda 4) demonic servant
- 23- The problem that recurred during Yima's reign was -----.
- 1) sickness 2) pollution 3) overpopulation 4) aging population
- 24- What was the catastrophe mentioned in paragraph 3?
- 1) The demolition of a large Vara
2) The death of the best of mortals
3) The destruction of the perfect lands
4) A severe winter storm followed by melted snow
- 25- Which of the following is NOT true about the Vara described in paragraph 3?
- 1) It had the form of a multi-level cavern. 2) It had streets and buildings.
3) It was a large sailing ship. 4) It was lit by artificial light.

ماد و هخامنشی:

۲۶- پلان‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام گوردخمه‌ها است؟



- ۱) قیزقاپان - دکان داوود - کور و کیچ - فخریکا
۲) قیزقاپان - کور و کیچ - دکان داوود - صحنه
۳) قیزقاپان - کور و کیچ - صحنه - دکان داوود
۴) کور و کیچ - قیزقاپان - دکان داوود - فخریکا
- ۲۷- از کاوش‌های باستان‌شناسی کدام محوطه‌های مربوط به دوره ماد، سنجاق قفلی کشف شده است؟
- ۱) گودین - دژ مادی بیستون
۲) نوشیجان - موش تپه
۳) دژ مادی بیستون - نوشیجان
۴) نوشیجان - گودین
- ۲۸- از کدام محوطه‌های منسوب به دوره ماد، آجرهایی با نقش برجسته شناسایی شده است؟
- ۱) ازبکی - قلی درویش - سیلک - زاربلاغ
۲) سیلک - قلی درویش - شمشیرگاه - غلام تپه
۳) ازبکی - زاربلاغ - شمشیرگاه - کرکنس داغ
۴) زاربلاغ - غلام تپه - دلازیان - سیلک
- ۲۹- در کدام مورد آغاز و پایان طبقه II باباجان به ترتیب درست بیان شده است؟
- ۱) آغاز قرن هفتم ق. م. - پایان قرن هفتم ق. م.
۲) آغاز قرن هشتم ق. م. - پایان قرن هشتم ق. م.
۳) نیمه دوم قرن هشتم ق. م. - نیمه دوم قرن هفتم ق. م.
۴) نیمه دوم قرن هفتم ق. م. - نیمه دوم قرن ششم ق. م.
- ۳۰- کدام یک از نقشه‌های زیر، مربوط به بنای معبد غربی قدیمی نوشیجان است؟



- ۱) شماره ۱
۲) شماره ۲
۳) شماره ۳
۴) شماره ۴

(۴) (۳) (۲) (۱)

۳۱- بنابر منابع بابلی، کتاب هرودت و گزارش کتزیاس، سپاه کوروش در حمله به ماد، از کدام قبایل تشکیل شده بود؟

- (۱) پاسارگادی‌ها - اریزان‌ها - ماسپی‌ها
 (۲) مارافی‌ها - بودی‌ها - پارس‌ها
 (۳) پارس‌ها - ستروخان‌ها - بودی‌ها
 (۴) پاسارگادی‌ها - مارافی‌ها - ماسپی‌ها

۳۲- کدام مورد در ارتباط با وطن اولیه و اساطیری اقوام ایرانی‌زبان، درست است؟

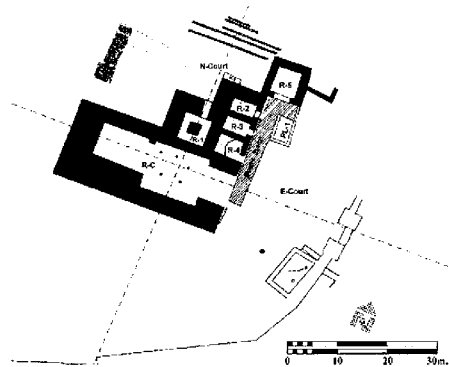
- (۱) ایرانبیج (۲) پارت (۳) پارس (۴) چی چست

۳۳- لوح مفرغی از همدان به سال ۱۹۳۰ م. که توسط هر تسفلد منتشر گردید، اکنون در کدام موزه نگهداری می‌شود، نوشته‌ای به کدام خط دارد، مربوط به کدام قرن یا قرون پیش از میلاد است و متن آن فرمان کدام حکمران خطاب به یک بازرگان آشوری است؟

- (۱) لندن - آشوری - دهم - شاهک ابدان
 (۲) متروپولیتن - اکدی - دهم یا نهم - شاهک ابدان
 (۳) سین‌سیناتی - اکدی - نهم - شاهک الیبی
 (۴) برلین - آشوری - دهم یا نهم - شاهک الیبی

۳۴- پلان روبه‌رو، مربوط به کدام محوطه باستانی است؟

- (۱) ربط
 (۲) زیویه
 (۳) سرخ‌دم لکی
 (۴) قلاچی

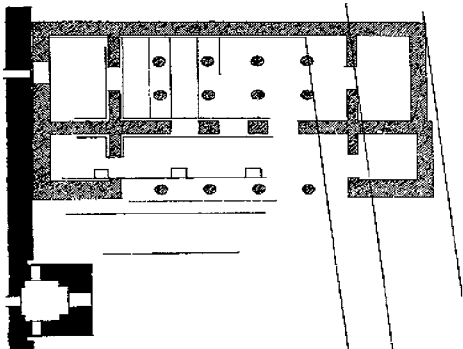


۳۵- بنابر دیدگاه «دیاکونوف»، براساس اسناد آشوری «پارتاکا» به کدام منطقه ماد اطلاق می‌شد؟

- (۱) پارت و ری
 (۲) هیرکانیه و پارت
 (۳) محدوده اصفهان امروزی
 (۴) پارت

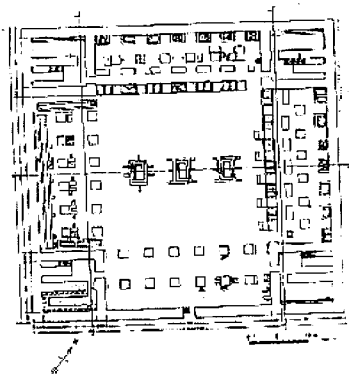
۳۶- پلان روبه‌رو، کجاست و مربوط به دوره کدام پادشاه هخامنشی است؟

- (۱) بخش حرمرسرای کاخ شوش - داریوش اول
 (۲) بنای دروازه پاسارگاد - کوروش اول
 (۳) کاخ مرکزی تخت جمشید - خشایارشا
 (۴) کاخ بابل - اردشیر اول



۳۷- پلان روبه‌رو، مربوط به کدام محوطه هخامنشی است؟

- (۱) آپادانا شوش
 (۲) دهانه غلامان
 (۳) کاخ P
 (۴) کاخ بردک سیاه



۳۸- پایه و شالی ستون‌های کدام محوطه، شبیه به پایه و شالی ستون‌های کاخ چرخاب برازجان است؟

(۱) آپادانا (شوش)

(۲) پاسارگاد

(۳) آپادانا (تخت‌جمشید)

(۴) کاخ صدستون (تخت‌جمشید)

۳۹- سرستون آرامگاه‌های شاهان هخامنشی در نقش رستم کدام است و آرامگاه کدام پادشاه دارای کنیبه است؟

(۱) دو گاو پشت‌به‌هم - داریوش اول

(۲) دو شیر پشت‌به‌هم - داریوش اول

(۳) ترکیب شیر و گاو - اردشیر اول

(۴) دو عقاب پشت‌به‌هم - داریوش دوم

۴۰- کتاب درس‌های اسکوایک (۱۹۴۰ میلادی) توسط کدام محقق و در کدام موضوع نگارش شده است؟

(۱) ایلیا گرشویچ - بر افتادن مادها

(۲) امستد - بر افتادن هخامنشیان

(۳) جرج کامرون - تاریخ زبان آرامی

(۴) سیدنی اسمیت - سال‌های آغازین سلطنت کوروش

۴۱- تصویر روبه‌رو مربوط به کدام قوم از هدیه آورندگان به تخت‌جمشید است و نام خنجری که به‌دست دارد، چیست؟

(۱) مادی‌ها - کیداریس

(۲) مادی‌ها - آکیناکه

(۳) سکاها - آکیناکه

(۴) پارسی‌ها - کیداریس



۴۲- طرح تزیینی روبه‌رو، مربوط به کدام بنای پاسارگاد است؟

(۱) آرامگاه کوروش

(۲) دروازه

(۳) زندان سلیمان

(۴) کاخ بارعام



۴۳- تصویر روبه‌رو، مربوط به کدام هیئت هدیه‌آورنده در نقوش آپادانا تخت‌جمشید است؟

(۱) هندی

(۲) بابلی

(۳) آشوری

(۴) ایلامی



۴۴- نقش مغ در حال قربانی، از کدام محل یافت شده است؟

(۱) تخت‌جمشید

(۲) پازیریک

(۳) داسکلیون

(۴) جیچون

۴۵- محتوای اسناد مورا شو چیست و این اسناد مربوط به چه زمانی است؟

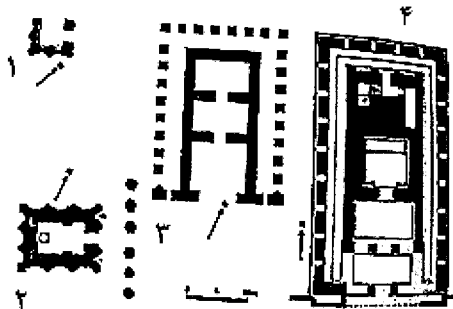
- ۱) ایجاد کانال سوئز مصر - نیمه اول قرن پنجم ق.م
- ۲) صورت‌هزینه ساخت معبد - نیمه دوم قرن پنجم ق.م
- ۳) معاملات تجاری یک خانواده در بابل - نیمه اول قرن پنجم ق.م
- ۴) معاملات تجاری یک خانواده در بابل - نیمه دوم قرن پنجم ق.م

پارت و ساسانی:

۴۶- با توجه به دیدگاه‌های بورشالا و گیرشمن، بنای آیدانا (Ayadana) چگونه بنایی است و قدمت آن به کدام دوره مربوط است؟

- ۱) نیایشگاهی - هخامنشی
- ۲) مذهبی به معنای خانه خدایان - سلوکی
- ۳) اقامتگاهی - احتمالاً از دوره هخامنشی یا دوره پس از آن که با مصالح بنایی از دوره هخامنشی برپا شده
- ۴) خانه اربابی - پس از هخامنشی مشابه نمونه‌های مکشوفه خانه‌های مسکونی یونانی - باختری شمال افغانستان

۴۷- پلان‌های ۱ تا ۴، به ترتیب کدام است؟



- ۱) آنواناتوم - گارئوس - پری پتروس - تاکسیلا
- ۲) گارئوس - آنواناتوم - آشور - بابل
- ۳) معبدیل - آنواناتوم - بابل - سرخ کتل
- ۴) آی خانوم - بابل - تاکسیلا - دورا اروپوس

۴۸- دیدگاه هر تسفلد در مورد منشأ نقاشی‌های دیواری کوه خواجه چیست؟

- ۱) یونانی - ایرانی
- ۲) یونانی - باکتریایی
- ۳) یونانی - رومی - هندی
- ۴) یونانی - هندی

۴۹- سیستم وزنی سکه‌های دوره اشکانی بر چه مبنایی استوار است؟

- ۱) درهم که هر درهم ۴+ گرم، به شش ابول و قابل تقسیم به ۱۰ سکه مسی بود.
- ۲) دراخما که هر دراخما ۱۶ گرم، به شش ابول و قابل تقسیم به ۸ سکه مسی بود.
- ۳) درهم آتیک که هر درهم ۴+ گرم و شامل شش ابول و هر ابول قابل تقسیم به ۸ سکه مسی بود.
- ۴) درهم آتیک که هر درهم ۵/۶ گرم و شامل هشت ابول و هر ابول قابل تقسیم به ۱۲ سکه مسی بود.

۵۰- اثر روبه‌رو منسوب به کدام شخصیت و از کجا کشف شده است؟



- ۱) آنتیوخوس چهارم - مسجد سلیمان
- ۲) آنتیوخوس سوم - ایزه
- ۳) آنتیوخوس سوم یا چهارم - شمی
- ۴) آنتیوخوس هفتم - برده نشانده

۵۱- مهم‌ترین بناهای دوران اشکانی مکشوفه از نیپور کدام است؟

- (۱) دژ - کاخ - معبد اینانا
 (۲) معبد گارتوس - معبد آنواناتوم
 (۳) معبد پری پتروس - فری ترینبائو - بیت اکتیو
 (۴) بنای مرکب جیمنازیوم - تئاتر - دژ

۵۲- تدفین به روش سردابه‌ای، در کدام محل‌ها کشف و گزارش گردیده است؟

- (۱) جزیره خارک - گلالک - پالمیر
 (۲) پالمیر - اکروپل - گلالک
 (۳) شهرشاهی - اکروپل - گلالک
 (۴) گلالک - شهر صنعتگران - پالمیر

۵۳- از اورامان کردستان چند پوست‌نوشته به خط و زبان یونانی یافت شده و محتوای آنها کدام است؟

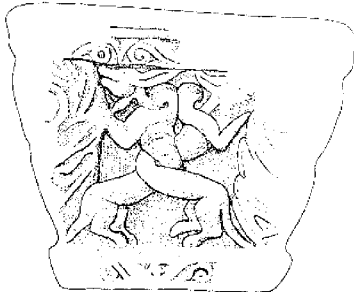
- (۱) یک سند - خرید و فروش تاکستان
 (۲) دو سند - خرید و فروش تاکستان
 (۳) یک سند - تجارت و معامله ابریشم
 (۴) سه سند - مسیرهای تجارت

۵۴- نقش برجسته مهرداد دوم در کدام محل واقع است؟

- (۱) بیستون
 (۲) تنگ قیر
 (۳) سرپل ذهاب
 (۴) خونگ نوروزی

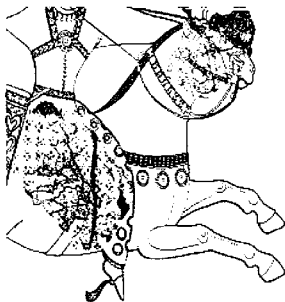
۵۵- گچبری روبه‌رو از کدام محوطه اشکانی به دست آمده است؟

- (۱) نسا
 (۲) سلوکیه
 (۳) قلعه ضحاک
 (۴) قلعه یزدگرد



۵۶- نقاشی روبه‌رو، مربوط به کدام محوطه دوره ساسانی است؟

- (۱) تپه حصار دامغان
 (۲) تورنگ تپه
 (۳) فیروزآباد
 (۴) حاجی‌آباد



۵۷- کدام عبارت در مورد نقش برجسته دارابگرد درست است؟

- (۱) هرمان و گیرشمن، آن را مربوط به اردشیر اول می‌دانند.
 (۲) والتر هینس آن را از دوره شاپور اول و اریک دووال آن را مربوط به اردشیر اول می‌داند.
 (۳) هرمان آن را مربوط به اردشیر و گیرشمن آن را مربوط به دوره شراکت حکومت اردشیر و شاپور می‌داند.
 (۴) هرمان و گیرشمن آن را مربوط به سپاسگزاری شاپور از اردشیر و ۲۰ سال پس از مرگ اردشیر می‌دانند.

۵۸- گچبری‌های کاخ کیش مربوط به کدام دوره تاریخی است؟

- (۱) اوایل قرن پنجم میلادی
 (۲) اوایل قرن ششم میلادی
 (۳) اواخر قرن چهارم میلادی
 (۴) اواخر قرن ششم میلادی

۵۹- موضوع کتیبه سیان چیست؟

- (۱) شرح اقدامات پادشاه
 (۲) ساخت آتشگاه
 (۳) وقف‌نامه
 (۴) اوصاف متوفی و ذکر دعا برای او

۶۰- کتیبه اپسای دبیر در کجا ایجاد شده و به چه خطی است؟

- (۱) شهر بیشاپور - پهلوی ساسانی
 (۲) شهر بیشاپور - پهلوی اشکانی و ساسانی
 (۳) نقش رجب - پهلوی ساسانی
 (۴) نقش رجب - پهلوی اشکانی و ساسانی

۶۱- کدام اثر دوره ساسانی به بت‌خانه معروف بوده و بانی این بنا چه کسی است؟

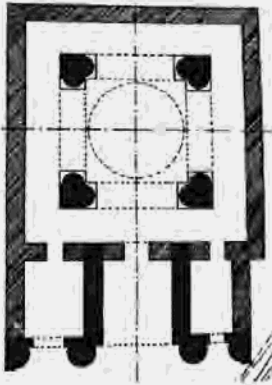
- (۱) پایکولی - نرسی
 (۲) بندیان درگز - بهرام پنجم
 (۳) معبد آناهیتای بیشاپور - شاپور اول
 (۴) نقش رجب - اردشیر اول و شاپور اول

۶۲- کارگاه ساخت فولاد سخت از کدام محوطه ساسانی کشف شده است؟

- (۱) افراسیاب
 (۲) پنج کنت
 (۳) مرو
 (۴) نیشابور

۶۳- پلان روبه‌رو، مربوط به کدام بناست؟

- (۱) آتشکوه
 (۲) بازه هور
 (۳) ملک
 (۴) کراته



۶۴- طرح بازسازی شده روبه‌رو، متعلق به کدام محل است؟

- (۱) ایوان کرخه
 (۲) طربال فیروزآباد
 (۳) چهار قابو قصر شیرین
 (۴) خانه اشرافی حاجی آباد



۶۵- مظهر ایزد مهر بر تاج کدام پادشاه ساسانی دیده می‌شود؟

- (۱) شاپور اول
 (۲) بهرام اول
 (۳) هرمز دوم
 (۴) بهرام دوم

دوره اسلامی:

۶۶- پل‌های بیستون و کشکان به ترتیب متعلق به کدام دوره‌ها می‌باشند؟

- (۱) آل بویه - سلجوقی
 (۲) ساسانی - سلجوقی
 (۳) ساسانی - ایلخانی
 (۴) سلجوقی - آل بویه

۶۷- سکه روبه‌رو متعلق به کدام حاکم صفوی است و محل ضرب آن کجا است؟

- (۱) شاه عباس اول - تربت
 (۲) شاه عباس اول - اصفهان
 (۳) شاه عباس دوم - نائین
 (۴) شاه عباس دوم - تبریز



۶۸- بر روی کدام‌یک از سکه‌های صفوی معمولاً تصاویر مختلفی از حیوانات و پرندگان نقش می‌شد؟

- (۱) اشرفی (۲) شاهی (۳) عباسی (۴) غازی

۶۹- عبارت «ادام الله دولته» بر سکه‌های کدام شاه افشاری دیده می‌شود؟

- (۱) ابراهیم (۲) شاهرخ (۳) نادر دوم (۴) عادل‌شاه

۷۰- نمونه طاقچه‌های گچ‌بری در تصویر روبه‌رو از کدام منطقه به‌دست آمده است؟

- (۱) ری
(۲) جرجان
(۳) شوش
(۴) نیشابور



۷۱- سردر مسجد جورجیر دارای کدام تزئینات است؟

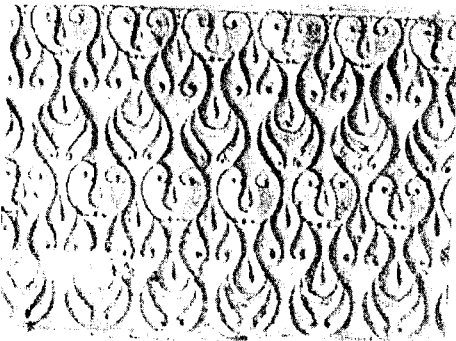
- (۱) آجرکاری و گچ‌بری
(۲) آجرکاری و کاشی‌کاری
(۳) آجرکاری و نقاشی روی گچ
(۴) گچ‌بری و کاشی‌کاری

۷۲- قدیمی‌ترین اثر زرین‌فام شناخته‌شده کدام است، در کجا یافت شده و متعلق به کدام مقطع زمانی است؟

- (۱) بلورین - شوش - قرن ۳ هـ.ق
(۲) بلورین - فسطاط - قرن ۲ هـ.ق
(۳) سفالین - فسطاط - قرن ۲ هـ.ق
(۴) سفالین - سامرا - قرن ۲ هـ.ق

۷۳- قاب گچ‌بری زیر در قالب کدام سبک تزئینی سامرا قرار می‌گیرد و این نمونه در کدام موزه نگهداری می‌شود؟

- (۱) A - بروکلین
(۲) B - متروپولیتن
(۳) C - برلین
(۴) D - لوور



۷۴- مهم‌ترین ویژگی مناره‌های عثمانی چیست؟

- (۱) تأکید بر شکل مربع پایه‌ها و بلندی آن
(۲) تأکید بر شکل خارجی مناره‌ها و کاشی‌کاری‌های آن
(۳) استفاده از پایه‌های چندوجهی، تأکید بر قلمی‌بودن مناره‌ها برای نشان دادن بلندی و ارتفاع زیاد آنها
(۴) استفاده از مناره‌ها به صورت جفتی، چهارتایی و شش‌تایی به‌عنوان ابزاری برای اعلام جایگاه سلطنتی بنا

۷۵- کاروانسرای بیستون بر سر کدام راه واقع شده، توسط کدام شخصیت و در کدام دوره زمانی دستور ساخت آن

صادر شده است؟

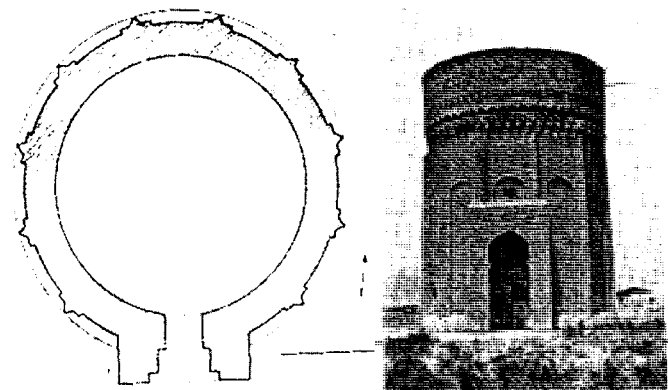
- (۱) همدان - کرمانشاه، گنجعلی‌خان، میانه سده ۱۰ هـ.ق
(۲) همدان - دینور، امامقلی‌خان، میانه سده ۱۰ هـ.ق
(۳) بغداد - همدان، شیخ علیخان، اواخر سده ۱۱ هـ.ق
(۴) همدان - کرمانشاه، محبعلی‌خان، اواخر سده ۱۱ هـ.ق

۷۶- قدیمی‌ترین تزئینات موزائیک با نماد دو امپراطوری ساسانی و بیزانس در کجا اجرا شده است؟

- (۱) قبة الصخره (۲) قصرالمشتی (۳) مسجدالاقصی (۴) مسجد جامع دمشق

۷۷- تصویر زیر مربوط به کدام برج و کدام دوره است؟

- (۱) خرقان - اتابکان آذربایجان
(۲) طغرل - سلجوقی
(۳) مهماندوست - سلجوقی
(۴) پیر علمدار - ایلخانی



۷۸- عبارت زیر به کدام شیوه نگارش خوشنویسی اسلامی نگاشته شده است؟

آن زبان سخن آرد از آمد بگوش کاندین دیر کهن حال سبک‌المنه خوش است از حافظ شیرازی

- (۱) رقا (۲) تعلیق (۳) دیوانی (۴) رقعی

۷۹- برج لاجیم، مدفن کدام شخصیت و متعلق به کدام سده است؟

- (۱) امامزاده عبدالله - سده ۵ هـ ق
(۲) امامزاده محمد بن صادق - سده ۴ هـ ق
(۳) حاکمی از آل جستان - سده ۳ هـ ق
(۴) بانویی از خاندان آل باوند - سده ۵ هـ ق

۸۰- نخستین نمونه تاریخ‌دار کامل پلان ۴ ایوانی و گنبدی در پشت ایوان قبله را در کدام مسجد جامع ایران می‌توان یافت؟

- (۱) برسیان (۲) زواره (۳) عتیق اصفهان (۴) گلپایگان

۸۱- خط کوفی مؤشخ به کدام مورد اطلاق می‌شود؟

- (۱) کوفی برگ‌دار
(۲) کوفی مصور و مزین
(۳) کوفی گل و برگ‌دار
(۴) کوفی شاخه‌شاخه و درختی

۸۲- نام دیگر مسجد پارسیان چیست و معماری آن با کدام مساجد قابل مقایسه است؟

- (۱) سیراف - قزوین و شیخ لطف‌الله
(۲) برسیان - گنبد تاج‌الملک اصفهان و قزوین
(۳) برسیان - جامع اردستان و قزوین
(۴) گلپایگان - جامع اصفهان و اردستان

۸۳- کارکرد شیء روبه‌رو چیست و به کدام دوره تعلق دارد؟

- (۱) دوات‌دان - صفوی
(۲) قلم‌دان - تیموری
(۳) عودسوز - صفوی
(۴) جعبه جواهرات - تیموری



۸۴- کدام توصیفات مربوط به سفال اسگرافیاتو است؟

- (۱) تکنیک نقاشی زیر لعاب دوران سلجوقی
 (۲) کنترل هوادهی در کوره و پخت در چند مرحله
 (۳) ایجاد نقش با تراش لعاب و پخت دوباره سفال
 (۴) استفاده از نقوش سیمرغ، مار و اژدها روی سفال

۸۵- ظروف معروف به سلادون به ترتیب در کدام دوره و در کدام شهرها تولید می‌شده است؟

- (۱) صفویه - کرمان، سیراف و کیش
 (۲) ایلخانی - سلطانیه، تبریز و مراغه
 (۳) صفویه - مشهد، نیشابور و هرات
 (۴) ایلخانی - سلطان‌آباد، کاشان و ساوه

۸۶- شهر رقه به دستور منصور خلیفه عباسی با کدام پلان ساخته شد؟

- (۱) مربع (۲) مدور (۳) مستطیل (۴) نعل اسبی

۸۷- کاخ بلکوارا (بوالقواره) به ترتیب مربوط به کدام عصر، در کدام شهر و کنار کدام رود واقع شده است؟

- (۱) اموی - دمشق - فرات
 (۲) اموی - موصل - دجله
 (۳) عباسی - بغداد - فرات
 (۴) عباسی - سامرا - دجله

۸۸- تنگ‌های سرخروسی تداوم اشکال مورد علاقه سفالگران کدام قرن و تقلید از کدام هنر چینی بود؟

- (۱) ششم و هفتم - میناکاری
 (۲) هشتم و نهم - میناکاری
 (۳) دهم و یازدهم - سلادن
 (۴) یازدهم و دوازدهم - سلادن

۸۹- واحد پول دوره صفوی چه بود و سکه‌های زر، نقره و برنزی به ترتیب چه نامیده می‌شد؟

- (۱) دینار - عباسی - شاهی - فلوس
 (۲) تومان - اشرفی - شاهی - غازی
 (۳) ریال - عباسی - شاهی - فلوس
 (۴) درهم - اشرفی - عباسی - غازی

۹۰- در کدام مورد نام سه معمار اصلی بنای تاج محل درست بیان شده است؟

- (۱) احمد لاهوری - عبدالکریم معمورخان - مکرمت خان
 (۲) امانت‌خان - احمد لاهوری - عبدالحق شیرازی
 (۳) امانت‌خان - غیرت‌خان - مکرمت‌خان
 (۴) عبدالکریم معمورخان - عبدالحق شیرازی - غیرت‌خان

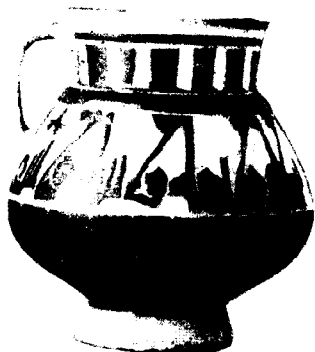
۹۱- قاب موزاییک‌کاری زیر در کدام بنا قرار گرفته و متعلق به کدام دوره است؟

- (۱) قبة الصخرة - امویان
 (۲) مسجد الازهر - فاطمیان
 (۳) مسجد جامع قرطبه - امویان اسپانیا
 (۴) مسجد جامع دمشق - امویان

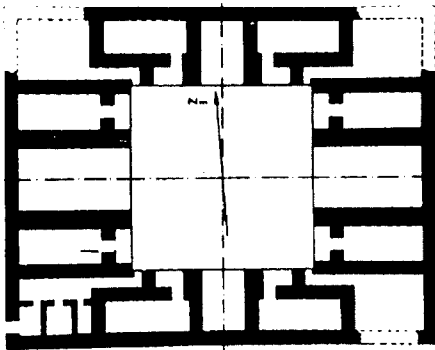


۹۲- گونه سفال زیر چه نام داشته و حوالی کدام سده تولید می‌شده است؟

- (۱) اسگرافیاتو - ۴ هق
 (۲) باربوتین - ۵ هق
 (۳) سیلوئت - ۶ هق
 (۴) شانلوه - ۷ هق



- ۹۳- «دارالحفاظ» و «مصلی» به ترتیب به کدام فضاها اطلاق می‌شود؟
 (۱) تالار محل تلاوت قرآن - فضای باز برای برگزاری نماز در اعیاد مذهبی
 (۲) تالار محل تلاوت قرآن - فضای سرپوشیده و گنبددار برای برگزاری نماز
 (۳) کتابخانه مذهبی مساجد - فضای باز برای برگزاری نماز در اعیاد مذهبی
 (۴) کتابخانه مذهبی مساجد - فضای سرپوشیده و گنبددار برای برگزاری نماز
- ۹۴- نقشه زیر مربوط به کدام بنا، متعلق به کدام دوره و در کدام شهر واقع شده است؟



- (۱) مقبره - تیموری - سمرقند
 (۲) مدرسه - سلجوقی - ری
 (۳) مدرسه - صفوی - مشهد
 (۴) مسجد - ایلخانی - اصفهان

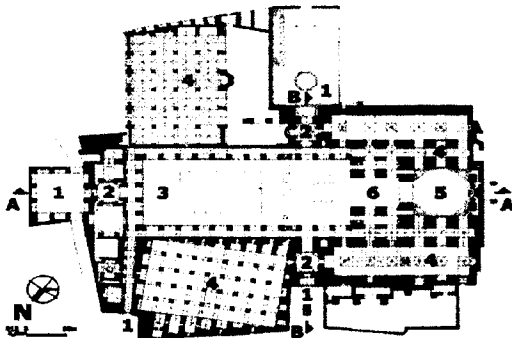
- ۹۵- سکه‌های ولایتعهدی حضرت علی بن موسی‌الرضا (ع) طی کدام سال‌ها ضرب شده‌اند؟

- (۱) ۱۹۸-۲۰۸ ه. ق
 (۲) ۲۰۰-۲۰۷ ه. ق
 (۳) ۲۰۲-۲۰۴ ه. ق
 (۴) ۲۰۵-۲۱۵ ه. ق

- ۹۶- کدام مورد به کاروانسراهای دو ایوانی اشاره می‌کند؟

- (۱) دو کوهک و گدوک
 (۲) دو کوهک و چاه خوشاب
 (۳) چاه خوشاب و ده بید
 (۴) گدوک و ده بید

- ۹۷- نقشه زیر برش افقی کدام مسجد را نشان می‌دهد؟



- (۱) جامع کرمان
 (۲) جامع یزد
 (۳) جامع قزوین
 (۴) شیخ لطف‌الله اصفهان

- ۹۸- سکه‌های کدام سلسله در مقادیر زیاد در اروپا مورد استفاده قرار می‌گرفت؟

- (۱) سامانیان
 (۲) سلجوقیان
 (۳) صفویان
 (۴) غزنویان

- ۹۹- تبدیل صورت حاکم به شکل لوزی در سکه کدام‌یک از امرای عرب تبرستانی رخ داد؟

- (۱) هانی
 (۲) فضل بن سهل
 (۳) خالد
 (۴) عمر بن علاء

- ۱۰۰- ملیله‌کاری از ابداعات هنری کدام سلسله حکومتی ایران است؟

- (۱) ایلخانی
 (۲) تیموری
 (۳) سلجوقی
 (۴) صفوی

ماقبل تاریخ ایران:

- ۱۰۱- بقایای متعلق به عصر مفرغ، در کدام محوطه در بخش غربی زاگرس مرکزی شناسایی شده است؟
 (۱) جامه‌شوران (۲) چغاماران (۳) دهسوار (۴) سیاه‌بید
- ۱۰۲- اولین جام‌های کف‌مخروطی زنگی‌شکل دشت دهلران در کدام دوره پیش از تاریخ ظاهر گردیدند؟
 (۱) اوروک قدیم (۲) بیات (۳) سرگراب (۴) فروخ
- ۱۰۳- در فناوری تولید دست‌افزارهای سنگی، شواهد استفاده از فناوری ضربه غیرمستقیم (Indirect Percussion) در کدام دوره دیده نمی‌شود؟
 (۱) مفرغ (۲) نوسنگی (۳) میان‌سنگی (۴) پارینه‌سنگی قدیم
- ۱۰۴- مدل سفالی خانه، از کدام محوطه (تپه) به دست آمده است؟
 (۱) زاغه (۲) سراب (۳) سیلک (۴) سنگ چخماق
- ۱۰۵- پدیدار شدن سفال نوع A، در ماهیدشت، نشانه کدام اتفاق است؟
 (۱) آغاز دوره روستانشینی جدید (۲) شروع دوره آغاز ادبیات
 (۳) پایان دوره روستانشینی آغازین (۴) پایان دوره روستانشینی میانی
- ۱۰۶- سفال‌های افق سفالی جیتون، از کدام محوطه‌های شمال شرق و شرق شمالی، شناسایی شده است؟
 (۱) بازگیر، آق تپه، شاه تپه (۲) بازگیر، آق تپه، تورنگ تپه
 (۳) سنگ چخماق، آق تپه، منجاق تپه (۴) سنگ چخماق، آق تپه، تپه قلعه‌خان
- ۱۰۷- شهر سوخته در کدام بازه تاریخی و در چند دوره، آباد و مسکون بوده است؟
 (۱) ۳۲۰۰ تا ۱۸۰۰ ق. م. - چهار (۲) ۴۰۰۰ تا ۱۷۰۰ ق. م. - چهار
 (۳) ۳۰۰۰ تا ۱۵۰۰ ق. م. - ده (۴) ۴۷۰۰ تا ۱۷۰۰ ق. م. - ده
- ۱۰۸- فرهنگ مشهور به باکون الف، معرف کدام مرحله استقرار در حوزه رود کر است؟
 (۱) پایان روستانشینی و آغاز شهرنشینی (۲) روستانشینی آغازین
 (۳) روستانشینی میانه (۴) شهرنشینی میانه
- ۱۰۹- دوره نوسنگی وجه تسمیه خود را از چه چیزی گرفته است؟
 (۱) ادوات و دست‌افزارهای سنگی (۲) ابزارسازی به روش فشاری
 (۳) اهلی‌سازی (۴) شروع یکجانشینی
- ۱۱۰- در گاه‌نگاری تطبیقی پارینه‌سنگی جهان، دوران پارینه‌سنگی قدیم در مطالعات باستان‌شناسی، همزمان با کدام دوره/دوره‌های زمین‌شناسی پلیستوسن است؟
 (۱) آغازین (قدیم) (۲) آغازین (قدیم) و میانی
 (۳) میانی (۴) میانی و جدید
- ۱۱۱- پیکرک‌های گلی موسوم به T شکل، در کدام هزاره پیش از میلاد و کدام منطقه رایج بوده است؟
 (۱) هشتم - جنوب غرب ایران (۲) نهم - غرب ایران
 (۳) هفتم - جنوب غرب ایران (۴) ششم - شمال شرق ایران
- ۱۱۲- از کدام محوطه، سازه معماری عمومی و غیرخانگی یافت شده است؟
 (۱) آسیاب (۲) سراب (۳) عبدالحسین (۴) گنج‌دره

- ۱۱۳- اهلی‌سازی گاو، بز و گوسفند در ایران به ترتیب در کدام هزاره‌ها صورت گرفته است؟
 (۱) هشتم - هفتم - ششم ق. م. (۲) ششم - هفتم - هشتم ق. م.
 (۳) ششم - هشتم - هفتم ق. م. (۴) هفتم - هشتم - ششم ق. م.
- ۱۱۴- شواهد اولیه‌ی مربوط به دوره نوسنگی در زاگرس جنوبی، از کدام محوطه به دست آمده است؟
 (۱) باکون (۲) جری (۳) رحمت‌آباد (۴) موشکی
- ۱۱۵- کهن‌ترین نمونه سفال‌های دوره نوسنگی در فلات مرکزی ایران که معرف دوران «سفال نوع شکل‌گیری» هستند تاکنون از کدام محوطه‌ها به دست آمده است؟
 (۱) زاغه - ازبکی - شورابه (۲) زاغه - سیلک شمالی - چارینه
 (۳) شورابه - مهران‌آباد - چارینه (۴) سیلک شمالی - مهران‌آباد - سنگ چخماق غربی
- ۱۱۶- رواج کالاشمارهای پیشرفته در محدوده زمانی ۴۵۰۰-۵۵۰۰ ق. م. در ایران، ناشی از کدام تحولات، ارزیابی شده است؟
 (۱) رشد تجارت فرامنطقه‌ای (۲) رواج سیستم کشاورزی آبی
 (۳) رشد توأمان کشاورزی و دامداری (۴) شکل‌گیری جوامع تخصصی در تولیدات کارگاهی
- ۱۱۷- شواهد رخدادهای زیر، به ترتیب از کدام دوره‌های پارینه‌سنگی پیش از تاریخ ایران کشف شده است؟
 الف) احتمال هم‌نوع خواری
 ب) تولید صنایع لوالوا
 ج) تلاش انسان‌ها برای انباشت و ذخیره مواد غذایی
 (۱) فراپارینه‌سنگی - میان‌سنگی - پارینه‌سنگی قدیم
 (۲) پارینه‌سنگی قدیم - پارینه‌سنگی جدید - میان‌سنگی
 (۳) پارینه‌سنگی جدید - پارینه‌سنگی میانی - فراپارینه‌سنگی
 (۴) پارینه‌سنگی میانی - پارینه‌سنگی میانی - پارینه‌سنگی جدید
- ۱۱۸- طبق نظر «ویلیام سامنر»، با توجه به الگوی پراکندگی محوطه‌های پیش از تاریخ در دشت‌های میان‌کوهی فارس، از کدام فاز، کشاورزی با استفاده از آبیاری رایج می‌گردد؟
 (۱) باکون A (۲) موشکی (۳) جری (۴) شمس‌آباد
- ۱۱۹- دوره روستانشینی میانه از کدام فازهای استقرار در شرق زاگرس مرکزی شناسایی شده است؟
 (۱) حسین‌آباد و چشمه‌نوش (۲) سه‌گابی و طاهرآباد
 (۳) شهن‌آباد و دالما (۴) دالما و سه‌گابی
- ۱۲۰- نام‌های دیگر فرهنگ بلخی مروی کدام است؟
 (۱) آنو - نمازگاه - جیحون (۲) آمودریا - جیحون - خراسان بزرگ
 (۳) آنو - نمازگاه - خراسان بزرگ (۴) نمازگاه - یاز - داهستان

مقابل تاریخ بین‌النهرین:

- ۱۲۱- کدام باستان‌شناس، برهم‌کنش اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و مذهبی جنوب بین‌النهرین در دوران اوروک با شمال بین‌النهرین، غرب فلات ایران و جنوب شرقی آناتولی را در چارچوب پدیده یا سیستم اوروک تحلیل و تبیین کرده است؟
 (۱) هانس نیسن (۲) گیل اشتاین (۳) گیلرمو الغازه (۴) نیکلاس پست گیت

- ۱۲۲- گرد علی آقا در افق کدام دوره قرار دارد؟
 (۱) سامره (۲) حسونا آغازین (۳) نوسنگی بدون سفال (۴) نوسنگی با سفال اولیه
- ۱۲۳- مرحله انتقال از معماری مدور به معماری زاویه‌دار راست‌گوشه در کدام محوطه دوره آغاز نوسنگی شناسایی شده است؟
 (۱) درهال (۲) تل مغزلیه (۳) قرمزدره (۴) تل نمریک
- ۱۲۴- قدیمی‌ترین شواهد مبنی بر اهلی‌سازی گوسفند، تاکنون از کاوش‌های کدام محوطه گزارش شده است؟
 (۱) زاوی شمی (۲) معلفات (۳) شانیدر A (۴) کریم شهیر
- ۱۲۵- از کدام محوطه، شواهد آیینی شناسایی شده است؟
 (۱) زاوی شمی (۲) کریم شهیر (۳) نمریک (۴) معلفات
- ۱۲۶- کدام لایه در غار شانیدر بیانگر دوره فراپارینه‌سنگی است؟
 (۱) B_۱ (۲) B_۲ (۳) C (۴) D
- ۱۲۷- تپه معلفات توسط چه کسی حفاری گردید و چه نوع آثار معماری از آن به‌دست آمد؟
 (۱) برومن - پلان نامنظم ساده (۲) ملوان - استفاده از چینه
 (۳) بریدوود - پلان نامنظم دایره‌ای شکل (۴) برومن - حفره‌های گرد برای بیتوته کردن
- ۱۲۸- کدام مورد درباره فرهنگ تدفین طبقه I تل‌السوان درست است؟
 (۱) فراوانی اشیای مرمرین و ظروف سفالی در گورها
 (۲) فراوانی اشیاء مرمرین و عدم وجود سفال در گورها
 (۳) وجود پیکرک‌های زنانه مرمرین و اشیاء ساخته شده از گل پخته
 (۴) اشیاء ساخته شده از سنگ عقیق و بقایای مواد غذایی
- ۱۲۹- در کدام محوطه در شمال بین‌النهرین در کشور ترکیه امروزی، آثار فرهنگ سفالی حسونا شناسایی شده است؟
 (۱) جای اونو (۲) حاکمی اوسه (۳) چاتال هویوک (۴) ساس هویوک
- ۱۳۰- مهم‌ترین وجه مشخصه صنایع «زرزی» در شمال بین‌النهرین کدام است؟
 (۱) ابزارهای ترکیبی (۲) تولید ریزتیغه‌ها
 (۳) ریزابزارهای هندسی (۴) طیف گسترده معیشتی
- ۱۳۱- کدام محوطه، حاوی شواهد گذار از دوره نوسنگی بی‌سفال به باسفال است؟
 (۱) بستانسور (۲) جارمو (چرمو) (۳) کریم شهیر (۴) معلفات
- ۱۳۲- از نظر فناوری تولید صنایع سنگی، کدام محوطه در شمال بین‌النهرین شواهد گذار از فراپارینه‌سنگی به شروع نوسنگی را در خود دارد؟
 (۱) جارمو (چرمو) (۲) نمریک (۳) کریم شهیر (۴) زاوی شمی شانیدار
- ۱۳۳- کدام مورد از شاخص‌های باستان‌شناختی دوره حسونا است؟
 (۱) سینی پوست‌کنی (۲) افزایش استفاده از افسیدین
 (۳) تولید سفال پوک ساده و منقوش (۴) تدفین خمره‌های کودکان
- ۱۳۴- کلیدی‌ترین محوطه از دوره سامرا در بین‌النهرین کدام است؟
 (۱) السوان (۲) سامرا (۳) متاره (۴) چغامامی
- ۱۳۵- در کدام دوره فرهنگی در پیش از تاریخ بین‌النهرین، تولید پیکرک‌های مرمری رایج بوده است؟
 (۱) حسونا (۲) حلف (۳) سامرا (۴) عبید

۱۳۶- منطقه موسوم به لوانت در کدام موقعیت جغرافیایی قرار دارد؟

(۱) در سرزمین‌های شمال رودخانه فرات

(۲) در سرزمین‌های بین رودخانه‌های دجله و فرات

(۳) در سرزمین‌های حاشیه شرقی دریای مدیترانه

(۴) در سرزمین‌های دامنه‌های جنوبی رشته‌کوه‌های توروس در آناتولی

۱۳۷- در جنوب بین‌النهرین، «اریدو» معرف کدام مرحله از دوره عبید است؟

(۱) عبید صفر

(۲) عبید یک

(۳) عبید سه

(۴) عبید چهار

۱۳۸- مملفات، تپه کوچکی است که بر بلندی مشرف بر رودخانه واقع شده است.

(۱) دجله

(۲) فرات

(۳) خزیر

(۴) شط‌العرب

۱۳۹- بیشتر نقوش سفال سامره را چه نقشی تشکیل می‌دهد و کدام نقوش دیگر بر آن سفال‌ها دیده می‌شود؟

(۱) هندسی - انسانی، حیوانی، نباتی

(۲) هندسی - مربع، مثلث، دایره

(۳) گیاهی - انسانی، جانوری

(۴) انسانی - گیاهی، جانوری

۱۴۰- کدام محوطه به منظور سنجش فرضیه واحه‌ای «گوردون چایلد» کاوش شده است؟

(۱) جارمو

(۲) حسونا

(۳) ام دباغیه

(۴) شمشارا

